விடுதலைநாள் பரிசு!

மலர்-5 **தமிழரசு** இதழ்-5
1-9-1974

இந்தியப் பெருநாடு விடுதலை பெற்ற
இந்தத் திருநாளில் என் அன்பு வாழ்த்
துக்களைத் தமிழ்நாட்டு மக்களுக்குத்
தெரிவித்துக் கொண்டு, வீரசுதந்திரம்
வேண்டிநின்று விடுதலைப் போரில் வீழ்ந்து
பட்ட மாவீரர்களுக்கும் தியாகச்
செம்மல்களுக்கும் வணக்கத்தைச்
செலுத்துகிறேன்.

மண்மீட்க எடுத்த போராட்டத்தின் முடிவில்
வெற்றிக் களிப்புடன் விண்முட்டப்பறந்து
பட்டொளி வீசும் இந்திய தேசியக்
கொடியை, மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்
பட்ட மாநிலத்தின் முதலமைச்சர்கள்
தான் இந்நாளில் ஏற்றிவைக்க

வேண்டுமென்று தமிழக அரசு வெளியிட்ட
உரிமைக் குரல் புத்தகம் கண்டதுமே
அப்புத்தகம் தந்த மத்திய அரசுக்கும்
இந்தியப் பிரதமர் இந்திரா காந்தி
அம்மையாருக்கும் என்
நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொண்டேன்.
உழைக்கும் கை கொடுப்போம் —
உரிமைக்குக் குரல் கொடுப்போம்" —
என்று நேரு உறுதிபடுத்த உணர்த்
திருக்குக் கிடைத்த "விடுதலை நாள்
பரிசு," இதுவென எண்ணி மகிழ்கிறேம்.
இன்னல் போக்கி அருளும், இந்திய தேசத்
நேயமும், தூக்கம், திணைப்பற்றும்,
தன்னிகர் சிறப்பாளும், தியாகச்

செம்மல் பெரியாரும், வித்தகர் ராஜா
ஜியும், வீரர் நேதாஜியும் —
என்னைப்போல் இந்தியப் பெருவீரர்களும்
சிந்திய ரத்தத்தால் பெற்ற புரட்சிமிகு
தான் இந்நாட்டின் சுதந்திரம்.
இந்த மண்ணின் மணம், மாநிலங்களின்
பல்வேறு வழியாக, தென்றலின் தோள்
மீது ஏறி, வடதிசைத் தோழர்க்கு மட்டுமே
கிட்டும் என்ற நிலைமை மாற்றி, தென்
வீட்டுத் தாய்மார்களும் நுழைந்திடும்
வண்ணம் செய்திட வேண்டும்.
இதைத்தான் அன்று அறிஞர்கள்,
1947 ஆகஸ்ட் 15 — அன்றைய அதிகாரத்
துக்கு இணைக்குத் தீர்த்த நாள்
என்றும், அவ்வாறு கண்டும் கொண்

டபிளு கேஸ்பி 15 - அதற்காகத்
தான் பணத்தைக் கரைக்கப் பார்க்
கிறாள் என்றும் அழுதபடிக் கூறி
னாள்.
அதற்கு முழுக்கச் செய்து முடிக்க
நாங்கள் வேறையும் இருக்கிறோம்
மருத்துவிடம் - மருந்துக்குத் தவறுவதில்லை.
பெண்மணை எதிர்த்து முதல்முறையாக
அலித்து வீரமாணியவன் கட்டபொம்மனின்
அழிந்து போன பரம்பரைக்கு நிர்மலை
இதோ - மீண்டும் உருவாக்கி விட்டோம்;
இருக்கும் தானே. தேவாலம் என்றும்
மண்ணுயர்த்தக் கூடும் வகையில்!
நீடியாயு உண்மையட்டைக்கு

நீதித் தீர்ப்பை எழுப்பியதற்க்
றோம்.
நேரம்பழுதில் புதுப்பாட்டு, இவர் நினை
யில் இருந்து தெரிவைக் கண்டு
பிடித்துச் சென்ற மாமரத்தில் கட்
டிக்கு வைத்திருக்கிறோம்.
கவிதை வரியில் விடுதலைப் போர்க்
களத்தைத் தயாரித்துத் தொடுத்த
கவியரசன் பாரதிக்குச் சிலை கட்
டுவோம்; எட்டயபுரத்தில் இவர்
பிறந்த வீட்டை நினைவுச் சின்னமாக்
கியிருக்கிறோம்.
பெரியார் ராஜாஜிக்கு நாம் எழுப்பும்
நினைவகம் முழுதும் தயாராகிவிட்டது

..1.தொ.

விடுவிக்குக் கூப்பிட்ட தேசம்
கருக்குத் தீய்கள் தோலும் மாண்டும்—
தமிழ விதியின் சாபம் விடுதலைப்
பட்டயம் — இப்புக் கடமை தவறு—
திரர்களில் அதர்தாப் போர்க்களம்
கண்டவர்க்கு வழங்கும் விண்புக்
காண்கதையை இந்த விதச் சட்டமல்
தயங் காமல் வழங்கி வருகிறது.
வெளிப்பாட் கிரிக்கத்தை வெளியேற்று
பது மட்டும் அதர்தாக்கக் கோர்க்க
மல்லவே! மக்களைக்குக் கவலாறு
இனித் திடத் தொண்டாற்றி விதி
வெற்றி காண்பதும் முக்கிய நோக்
கோள்கின்றே!

அடு நாட்டுச் சேமனின் இன்றி
யமையாத் தேவைகளான உணவு,
உடை, உறையுள் — இவைகளை
நிறைவு செய்வதில் நாம் முழு
வெற்றி பெற்று விட்டோமா?
இட்டங்கு தானே பதில் எழுந்து
தொங்கத் தேடுகு வைக்குத்து!

தமிழகத்தைப் பொறுத்த
வரையில் — நடுத் தெருவில், நடு
வழி வாழ்ப்புக் கருத் தேர்ந்துவரு
இவர்களையில் வெளியின் தொப்பில்
இதுபோன்ற காண முடிகிறது.

அழித்தொழித்தமக்கள், சுட்டுத்
பட்டமக்கள், சிறைப்படுத்தப்பட்ட
மக்கள், ஜெயில் எதிர்ப்போர்
மேன்மை பெற மதத் திட்டங்கள்
தீட்டப்படுகின்றன.
மதக் கண்ணோட்ட வழங்கும் தீவிரப்
பணிகள், கொடூரப்படுத்தல்களும்
நடைபெற்று மக்களின் கண்ணீரில்
அழுத்துகின்றன.
காட்டிய கண்ட கனவை
நனவாக்கி, ஜெயித்தாக்கம்
அழுவே அழுந்து விட்டோம்.
உண்மை மெய்ஞ்ஞானத்தை உதவிட அந்த

கண்டு கொண்டோம். ஒருவென்
றும் கொடுமையை மட்டுமல்ல;
சிறைப்படுத்திய மனதின் தீமையையும்
இந்தக் கண்டு அழித்து விட்டோம்.
இதோ பலத்தின் தேசியத் தெரு
இந்திய அடிமைப்பட்டு சின்ன
மனத் திட்டமிடுத்து. இதில் —
மதவிலக்கும், சிறைப்படுத்திய
அழிப்பும் — மத.தீமையின் கொள்கை
கள் என்றும், அவை அழித்திட்டிய
அன்பில் நடை முறைப்படுத்தப்
படவில்லை. இந்திய அடிமைப்
பட்டை நீக்கிட்ட, தமிழகம்

…பெத்தூரும் இந்த பேய் நெருப்புக்கு
…த்திய மாமிசங்கள் இரைக்கும்
…க்கப்படும் பேரின் இதனால்
…டிப்போர் வழிவகை காண
…வண்டும்.

…ன்னையுடன் விலங்கினை தமிழ்
…மிழர்க்கு உணவுப்பிரச்சினை
…மக்கு வேதனையாக்கும் ஒரு
சம்பவம்!

சத்தியத்தின் தேவைகளுக்கு
[illegible] சுயாட்சிக்கு
[illegible] தொடரும்

நெருப்பெருப்பில் நெருப்பும் நிலைமாறி
வெளிப்புறன் இந்த உணவுப்
பிரச்சினை!

பிரச்சினையைத் தீர்க்க தேடலை
நெறியாளன் இன்று இலக்கியப்
படைப்பாளன் இது செய்த
பெருமைகளை - பெருமைகளை
தந்த அர்த்தமுடைய இரைகளின்
கோர்வைகளை - சந்தத்தோடு
வண்ணத் தமிழ் சொல் [illegible]
அழைக்கப்பட்டு விட்டன.
பழக்கம் யுகங்கள் - இலக்கிய …

நூலகம் பேழையில் நிரப்பிக்கொள்ள
ஏழையின் வயிற்றில் இருப்பது, மன்
னிதக் குழுமாகத் துரோகம். [illegible]
கடுமையான கட்டுத்தளம், பொறியில்
அடைப்பட்ட எலிபோல் இருக்கப்[illegible]
என்பதை இந்த நாளில் நான்
எத்தனைக்காலம் இருக்க
[illegible]. எதையும் பேசித் தீர்க்கமுடியாமல்
கட்டுத்தின் அந்த பொருத்தமில் [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible], [illegible]
[illegible], [illegible]

என்பதை உருவிடன் தெரிவித்துக்
கொள்கிறேன்.

அதற்கிரம் — எல்லாமக்களுக்கும் [illegible]
அவர் வாழ — அவர் வீழட்டும்!
கிருமிகள் வாய்ப்பெருக்கு வளரும்
இரு தேசங்களின் [illegible] கொஞ்சோ
உருது உருது பயன் விளைக்கும்
[illegible]
பயன்படாத அதற்கிரம் —

பொறிஞர்களைக் கட்ட முத்தை, மனித
குலத்தைப் போல் எரிக்க [illegible]
விஞ்ஞானிகளைப் பயன் படாத
அதற்கிரம் —

பாடுவதற்கு நிலவாகத் தான்
இருக்கப்படும் —
இந்தக் கோட்டைக்கு அந்த
நிலவாக்க இரக்கமில் உள்ளம்
உருகி எழுப்போம்.
விடுதலை பெற்றும் — வேற்றுமைத்
திண்டாட்டம் — எனும் வேதனைக் குழுவுக்கு
இடையே அதற்குத் தீர்வாக எனும்
மகிழ்ச்சி ஏற்பட்டு தேசத்தில் தான் என்றும்
இதன் அவை தொண்டுக்கு எனக் கூறுவார்
இட்ட. இன்னும் தேசிய விருப்பம் மிகப்
பெரிய தொலை பொருளாதார மாற்றத்
தைச் செய்து தீர வேண்டிய

கட்டத்தில் இருக்கிறோம் என்பதை
மறந்திடலாகாது. விடுதலைப்
பயிரும், பொருளாதாரத் துறையிலும்
தனித்து எழுச்சி புரட்சிகரமான
நடவடிக்கை மூலமே, இந்தியா
வை வளர்ச்சியடைய நாட்டுத்
திகழவைக்க முடியும். இந்த விழாக்
க முயல்வது பெருமைக்குரிய
வளர்ச்சி, தொண்டாற்றத் தொடர்
வோம்! தாயகம் விடுதலைக்கே உழைப்
போம் — என்று கூறி என் இதய
வாழ்த்துக்களை அனைவருக்கும் தெரிவி
த்துக் கொள்கிறேன். வணக்கம்.

சென்னை கோட்டை கொத்தளத்தில் (15.8.1974) விடுதலைநாள் விழாவில் முதன்முதலாக நாட்டுக் கொடியை ஏற்றிவைத்து முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

கட்டபொம்மனுக்கு நினைவுக் கோட்டை

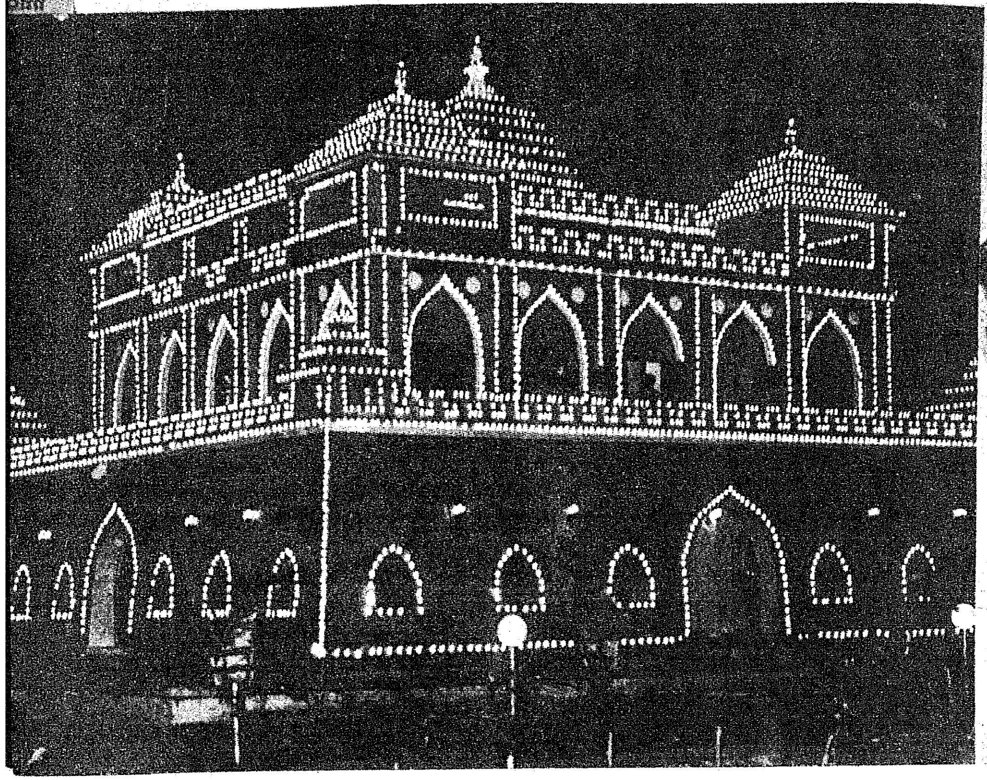
வெள்ளை ஏகாதிபத்தியத்தை எதிர்த்துத் தாயகத்தின் விடுதலைக் காகவும் தமிழினத்தின் தன்மானங் காக்கவும் முதல் முழக்கமிட்ட வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் ஆட்சி புரிந்த பாஞ்சாலங்குறிச்சியில், பதினைரை ஏக்கர் நிலத்தில் ரூ. 7 இலட்சம் செலவில் தமிழக அரசு எழுப்பியுள்ள கட்டபொம்மன் நினைவுக் கோட்டையினை 18—8—1974-ல் கல்வியமைச்சர் நாவலர் அவர்கள் தலைமையில் முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்கள்.

திறப்பு விழாவையொட்டி, முக்கடல் சங்கமமோ, மூவேந்தர் அணிவகுப்போ என்று வியக்கத் தக்க வகையில், எழுச்சியும் உணர்ச்சியும் இரண்டறக் கலந்து, மக்கள் கூட்டம் திரண்டிருந்தது. திறப்பு விழாவிற்கு முன்னர் அலங்கார ஊர்திகளின் அணிவகுப்பு மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

கோட்டையின் உள்ளே கட்டபொம்மன் அரியணையில் வீற்றிருப்பதுபோல் அமைந்த 7 அடி உயரக் கருங்கற் சிலை இடம் பெற்றுள்ளது. மற்றும், ஊமைத்துரை, பகடை சுந்தரலிங்கம், வெள்ளையத்தேவன், தானாபதிப்பிள்ளை ஆகியோருக்கும் சிலைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனின் வழித்தோன்றல்களில் 200 பேருக்கு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் அன்றைய தினம் நிலப்பட்டா, மனைப்பட்டா ஆகியவற்றை வழங்கினார்கள்.

சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு. க. சுப்பு வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். மாண்புமிகு பொதுப்பணித் துறை அமைச்சர் ப. உ. சண்முகம் அவர்களும், மாண்புமிகு வேளாண்மைத் துறை அமைச்சர் சி. பா. ஆதித்தனார் அவர்களும், சட்டமன்ற மேலவைத் துணைத் தலைவர் சிலம்புச் செல்வர் ம. பொ. சி. அவர்களும் மற்றும் சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் திரு வாளர்கள் மணலி கந்தசாமி, முத்தையா, கதிரவன் ஆகியோரும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. எம். எஸ். சிவசாமி அவர்களும் ஒட்டப்பிடாரம் ஊராட்சி ஒன்றியத் தலைவர் திரு. சென்னப்ப ரெட்டியார் அவர்களும் இந்த விழாவில் பங்கேற்றனர்.



செய்தித் துறையும் தமிழ்நாட்டு அரசும்

அமைச்சர் என்.வி.நடராசன்

நமது ஜனநாயகம் சிறு பிள்ளைப் பருவத்தில் உள்ளது. நமது மக்கள் தொகையோ லட்சோப லட்சமாய்ப் பெருகி வருகிறது.

எனினும், நம் மக்களில் பெரும்பாலோர் இன்னும் பத்திரிகைகள், வானொலி, டெலிவிஷன் போன்ற தகவல் தொடர்பு வசதிகளைப் பெறவில்லை.

ஒரு திட்டமிட்ட சமுதாய அமைப்பு முறையை நாம் நாடி உழைத்து வருகிறோம். இந்தச் சூழ்நிலையில் தகவல் மற்றும் விளம்பர அமைப்புகள் பெருங் கடமையை ஆற்ற வேண்டியிருக்கின்றன.

பொருளாதார-சமூக முன்னேற்றத் தேவையான அளவு தற்போது இந்தியாவில் தகவல் அமைப்பு முறை இல்லை. எனவே இந்தப் பொதுத் தொடர்பு வசதிகள் நவீன அபிவிருத்தி செய்யப்பட வேண்டும்; விஸ்தரிக்கப்பட வேண்டும்.

நீங்களெல்லாம் அறிந்தபடி நமது நாட்டில் சக்தி வாய்ந்த செய்தித் தொடர்பு வசதிகள் வானொலி, டெலிவிஷன் மற்றும் திரைப்படங்களாகும்.

அவைகள் மொழி எல்லைகளைக் கடந்து செல்கின்றன. குக்கிராமத்திலிருந்து மக்களைக் கூட எட்டுகின்றன.

1972-ஆம் ஆண்டின் கணக்கின்படி, இந்தியாவில் உரிமம் பெற்ற வானொலிப் பெட்டிகள் ஒரு கோடியே 30 லட்சம் உள்ளன என்று அறிகிறேன். அதாவது நான்கில் ஒரு பகுதி வீடுகளில்தான் அவைகள் உள்ளன.

நகர்ப்புறங்களிலும், கிராமப்புறங்களிலும் உள்ள வானொலிப் பெட்டிகளின் விகிதாச்சாரமோ ஏற்றத்தாழ்வு கொண்டவை.

எமது மாநிலத்தில் இரு வானொலி நிலையங்கள் கிராமவாசிகளுக்குத் தேவையான நிகழ்ச்சிகளை ஒலிபரப்புகின்றன. இதனால் கிராமப்புறங்களில் வானொலிப் பெட்டிகளின் எண்ணிக்கை படிப்படியாகப் பெருகி வருகின்றன. எமது மாநிலத்தில் மேலும் வானொலி நிலையங்களை அமைக்க வேண்டுமென்ற கோரிக்கையிலிருந்து இதை அறியலாம்.

நெல்லை மற்றும் கோவையிலுள்ள அஞ்சல் நிலையங்களைத் தரம் உயர்த்தும்படி எமது அரசாங்கம் மத்திய தகவல் மற்றும் ஒலிபரப்புத் துறை அமைச்சரைக் கேட்டு வருகிறது.

அன்றியும், மதுரையில் முழுமையான வசதிகளுடன் வானொலி நிலையம் அமைவதையும் நாங்கள் விரும்புகிறோம். இந்த நிலையம் அமைந்தால், அது விவசாயிகளின் தேவைகளைப் பெருமளவில் நிறைவு செய்யும்.

ஐந்தாம் திட்டக் காலத்திலேயே மதுரையில் வானொலி நிலையம் அமைக்க மத்திய அரசு தேவையான நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென நான் மத்திய அரசைக் கேட்டுக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

சென்னையில் டெலிவிஷன் நிலையம் அமைக்க எமது அரசு எல்லா உதவிகளையும் ஒத்துழைப்புகளையும் வழங்கி வருகிறது என்பதை இந்த மாநாட்டுக்குத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். அந்த நிலையம் விரைந்து இயங்கத் தொடங்குவதைத் தமிழ்நாட்டு மக்கள் ஆவலோடு எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

ஏற்கனவே வேறிடங்களில் அமைந்துள்ளவை போலன்றி, சென்னையில் அமையும் டெலிவிஷன் நிலையம் தொடக்கப் பள்ளிகளுக்கான கல்வி நிகழ்ச்சிகளை நடத்த வேண்டும் என எமது அரசாங்கம் நினைக்கிறது.

குழந்தைகளைச் சிறந்த குடிமக்களாக்க வேண்டும்; விரும்பிய இலக்கை அடையும் வண்ணம் இளம் மனதுகளை உருவாக்க வேண்டும்; இதுவே ஒரு சேம நல அரசின் அடிப்படையான பொறுப்பென்பதை நீங்களெல்லோரும் அறிவீர்கள்.

இந்த நோக்கை நிறைவேற்ற சென்னையிலும் அதன் சுற்றுப்புறங்களிலும் சுமார் 1500-க்குக் குறையாமல் தொலைக் காட்சிப் பெட்டிகள் தேவைப்படும்.

எனவே, இந்தப் பெட்டிகளை இலவசமாய் வழங்க மத்திய அரசு முன்வருமென்று கருதுகிறேன்.

பம்பாயிலும் டெல்லியிலும் எமக்குக் கிடைத்த அனுபவங்கள் (சொந்தத்தில்) தொலைக் காட்சிப் பெட்டிகள் வைத்திருப்போருக்கு மட்டுமே இதைக் கண்டுகளிக்கும் வாய்ப்புக் கிட்டுகிறது என்பதைக் காட்டுகின்றன. ஆனால் அது கூடாது.

நமது பிரதமர் இந்திரா காந்தி அவர்கள் சொன்னதை இத்தொடர்பில் எடுத்துக் கூறுவது தொடர்புடையது என்று கருதுகிறேன்.

“ஒரு குறிப்பிட்ட சிறு பகுதியினருக்கு மட்டுமே டெலிவிஷன் வசதி கிடைப்பதென்றால், அது தக்கதில்லை. எனவே, நாம் எங்கெல்லாம் டெலிவிஷன் அல்லது ரேடியோ நிலையம் வைத்திருக்கிறோமோ அங்கெல்லாம் அதன் பயன்

பெருமளவு மக்களுக்கு எட்டும் படியும் அதிகப்படியான பொதுப் பெட்டிகள் இருக்கும் படியும பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்''' என்ருர் அவர் 1972-ல்

, மது தமிழ்நாட்டுத் திரைப் டத் தொழில் நுட்பக் கல் லூரி கற்பனைத்திறம் படைத்த தொழில் நுட்பதாரிகளை உரு வாக்கி இருக்கிறது. அவர்களை சென்னையில் மட்டுமின்றி இந்தியாவெங்கணும் டெலி விஷன் நிலையங்களில் பயன் படுத்திக் கொள்ளலாம்.

தகவல் துறை விஸ்தரிப்பு என்பது ஒரு தொழில் நுட்பச் செயல் திட்டம். எனவே, இத் துறையில் பயிற்சி என்பது தவிர்க்க முடியாதது.

எனவே, உள்ளிருப்பு ஊழியப் பயிற்சிக் கேந்திரம் என்ற உத் தேசத் திட்டம் எமது மாநில ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் ஒரு அங்கமாக மாநிலத்துறையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

அந்தப் பயிற்சிக் கேந்தி ரத்தை நடப்பு ஆண்டிலேயே துவக்க நாங்கள் கருதியுள் ளோம். எனவே அதற்கான நிதி ஒதுக்கீட்டைத் தரும்படி நான் திட்டக்கமிஷனைக் கோரு கிறேன்.

செய்திப்படங்கள் போக, கிராமப்புறங்களுக்குத் தேவை யான சிறு படங்களைத் தயாரிப் பதிலும் எமது மாநில அரசின் திரைப்படப பிரிவு ஒரு சாதனை யைக் கண்டிருக்கிறது.

ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் நாங்கள் வெளியிடும் 'தமிழரசு' என்ற மாதமிரு முறை ஏடு ஐம்பதாயிரம் பிரதிகள் விற் பனையாகின்றன.

சிறந்த தகவல் பணிக்காக வும், பொது மக்கள் தொடர்புக் காகவும் நாங்கள் எல்லா வசதி களையும் பயன்படுத்த முயன்று வருகிறோம்.

ஆனால், திரைப்படக் காமி ராக்கள், பிலிம் மற்றுமுள்ள கருவிகளைப் பெறுவதில் (இறக்கு மதி சம்பந்தப்பட்டவற்றில்) நாங்கள் அடிக்கடி தொல்லை களைச் சந்தித்து வருகிறோம். தேவையான அந்நியச் செலா வணியை அனுமதிக்க வேண்டு மென நான் மத்திய அரசை வேண்டுகிறேன்.

நாங்கள் திரை அரங்கக் கார்ப்பரேஷன் என்ற ஓர் அமைப்பை வைத்திருக்கிறோம். இந்தியாவில், அவ்வகையி லேயே முதலாவதாகும் இது. கிராமப்புறப் பகுதிகளில் நிரந்தரக் கொட்டகைகளை உருவாக்க, கடன் தருதல், தொழில் நுட்ப ஆலோசனை உட்பட தொடர்புடைய பிற உதவிகளையும் அளித்தல் ஆகிய வற்றின் மூலம் இந்தக் கார்ப்ப ரேஷன் ஊக்கமளித்து வரு கிறது.

எழுபது தியேட்டர்களுக்குக் கடன் தந்ததில், ஐந்து இப் போது இயங்கி வருகின்றன. வரும் செப்டம்பர் திங்களில் இன்னும் நிறைந்து இயங்க விருக்கின்றன

சமூகத் திட்டமிடல், வறி யோரின் உயர்வு ஆகியவற்றின் மீது எமது முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் அதிக அழுத்தம் காட்டிவருகிறார்.

அதற்கேற்ப உடல் ஊனமுற் றோருக்கும், தொழு நோயாளி களுக்கும் மறுவாழ்வுதரும் திட் டத்தை நாங்கள் அமல்படுத்தி வருகிறோம். இலவசக் கண் சிகிச்சை முகாம்களை நடத்தி வருகிறோம். வீடற்றவர்களுக்கு வீட்டு மனைப் பட்டாக்களைத் தாராளமாக வழங்கி வரு கிறோம்.

இந்த நல்வாழ்வுத் திட்டங் களெல்லாம் பிற மாநிலங்களி லும் விளம்பரப்படுத்தப்பட வேண்டியவை; அப்படிப்பட்ட தகவல் முயற்சிகள் பாமரனின் மனத்தில் நம்பிக்கையை ஊட்டி-அவன் இந்நடவடிக்கை களில் தீவிரமாகப் பங்கெடுப் பதை உத்திரவாதம் செய்யும். எனவேதான் நான் இவற்றை இங்கே குறிப்பிட்டேன்.

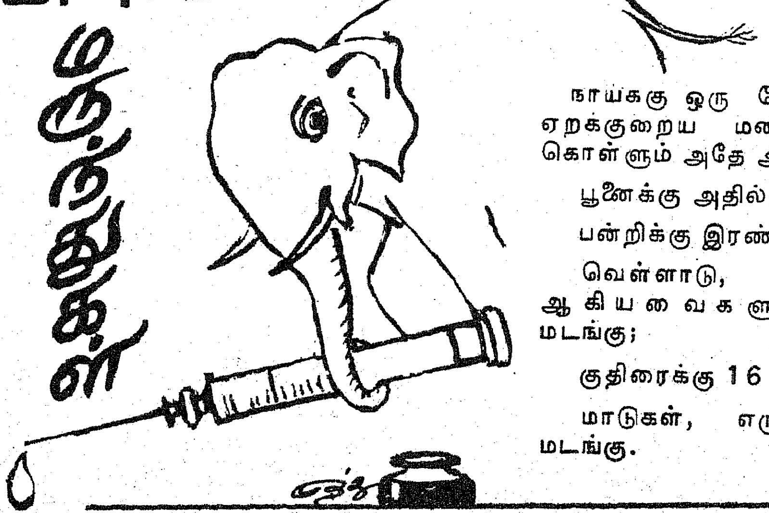
சுதந்தரத்திற்குப் பின், இந்தியாவின் உண்மையான தோற்றத்தை எடுத்துக்காட்டு வதில் ஏடுகள் அடிக்கடி தவறி விடுகின்றன. எனவே, இதற் கென்று ஓர் ஒழுக்க நியதியை இந்த மாநாடு எடுத்துக்கூறும் என்று கருதுகிறேன்.

புதிய சமூக அமைப்பை உரு வாக்க இந்த நாடு போடும் நடையோடு பத்திரிகை உலக மும் சேரவேண்டும்.

[புதுடெல்லியில் 4—8—1974 அன்று நடைபெற்ற மாநில செய்தித்துறை அமைச்சர்கள் மாநாட்டில் ஆற்றிய உரை].

மிருகங்களுக்குத் தரும் மருந்துகள்

யானையிலிருந்து பூனை வரை விலங்கினங்கள் பல வகை. உடலமைப்பு, உடல்வாகு பல திறப்பட்டவை. நோய்க்காக இவைகளுக்கு மருந்து கொடுக் கும் போது, அந்த மருந்தின் அளவு மிருகத்துக்கு மிருகம் வேறுபடும். எந்த அளவுககு அதில் வேறுபாடு உள்ளது என் பது கீழேதரப்படுகிறது. இநதத தகவல் கால்நடை மருததுவக கல்லூரி அண்மையில் நடத்திய பொருட்காட்சியிலிருந்து பெறப பட்டது.



நாயககு ஒரு வேளை மருநது ஏறக்குறைய மனிதர்கள் உட் கொள்ளும் அதே அளவு.

பூனைக்கு அதில் பாதி;

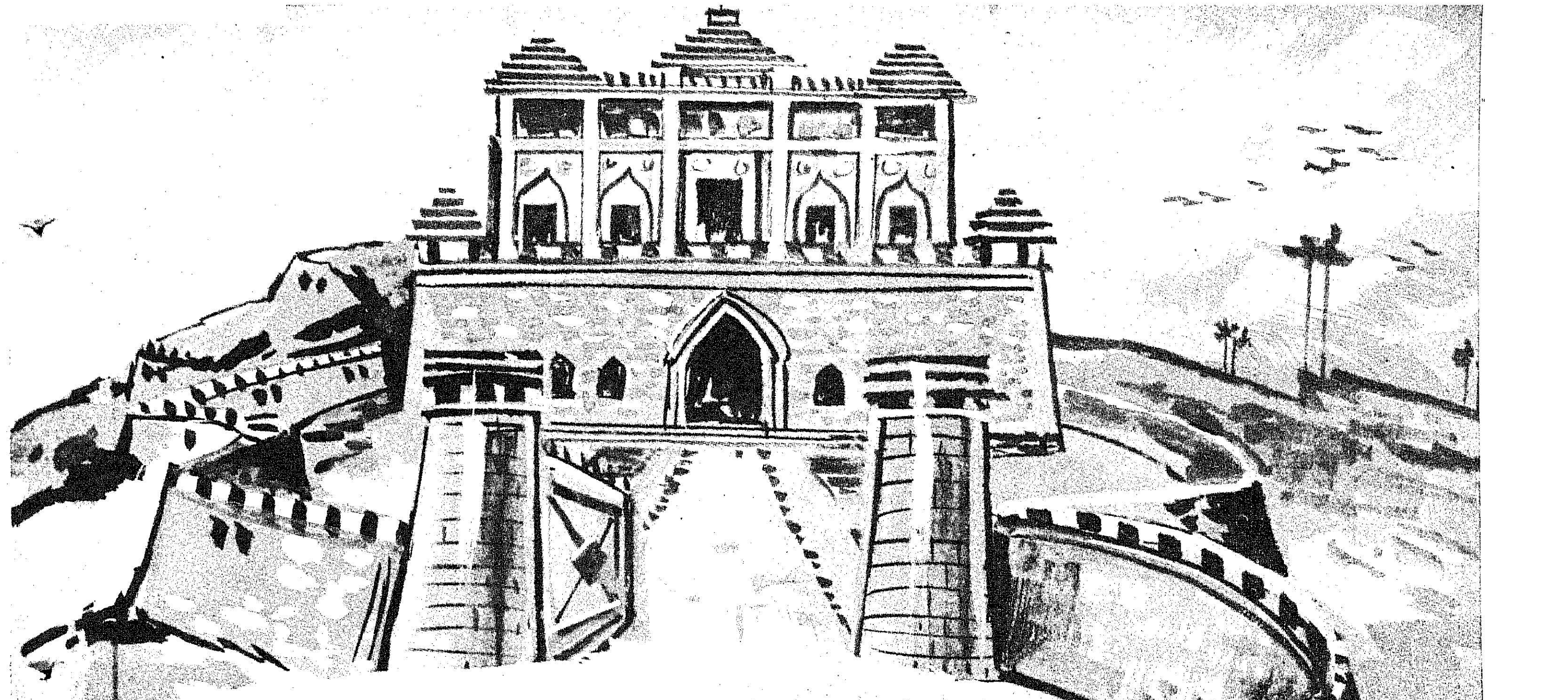
பன்றிக்கு இரண்டு மடங்கு;

வெள்ளாடு, செம்மறியாடு ஆகியவைகளுக்கு மூன்று மடங்கு;

குதிரைக்கு 16 மடங்கு;

மாடுகள், எருமைகள் 24 மடங்கு.

கட்டபொம்மன் பேசுகின்றேன்!



வானந்தா ருய்ப்பொழியும் ; குளிரும் பூமி!
வரட்சிமாறப் பயிர்செய்வான் நமது தோழன்!
ஏனந்த வெள்ளையனுக் கிறை செலுத்தி
இழிநிலையில் நம்மைநாம் ஆள வேண்டும்?
மானந்தான் பெரிதுநமக்கு; உயிரோ துச்சம்!
மறத்தமிழர் குடிப்பெருமை புராணம் அல்ல!
ஆனந்தம் அடிமைமண்ணில் இல்லை; என்றும்
அந்நியருக் கீடங்கொடுத்தல் மடமை என்றேன்!

வழக்கம்போல் உடன்பிறந்தான் உடன்தான் நின்றான்!
வஞ்சகமாய் நரிவேலை செய்யும் ஈனன்
சழக்கருடன் சேர்ந்துகொண்டான்; சதிகள் செய்தான்!
சண்டாளர், பிழைக்கவந்தோர், நாட்டை ஆள
உழக்களவும் உரிமையிலார் படிய ளந்தால்—
உப்பிட்டுச் சோறுதின்போன் உணர்வு போமோ?
கிழக்கையாள மேற்கிருந்து வந்த கூட்டம்
கிடுகிடுக்கப் போர்தொடுத்தேன்; எனைய ழித்தார்!

பூண்டற்றுப் போகட்டும்; எனது வம்சம்
புகழற்றுப் போகட்டும் நம்நா டென்றே—
ஆண்டஅந்தப் பரங்கியர்கள் கனவு கண்டார்!
அடிமட்ட மாய்இடித்தார் கோட்டை யெல்லாம்!
வேண்டுமென்றே உழுதுபோட்டார்! ஆம ணக்கை
விதைத்திட்டார்! சுதந்தரத்தின் வேட்கை யாக
மூண்டெழுந்து வெள்ளையரை வெளியே தள்ளி
முழுவதுமே குடியரசாய் மலர்ந்த தன்றோ?

இருபத்தே ழாண்டுகள்முன் இந்தி யாவின்
ஈடற்ற சுதந்தரத்தைப் பெற்றீர்! ஆனால்
ஒருபக்தன் பாரதத்தாய் விடுத லைக்கே
உயிர்விட்டேன் முதன்முதலாய்; எனைம றந்தீர்!
கருவத்தால் என்தலைதான் கனக்கும் வண்ணம்
கனித்தமிழன் ஒருவன்தான் கனவு கண்டான்—
உருவத்தைச் சிதைத்தழித்தோர் வியக்கு மாறு
ஓங்கியெழும் கோட்டையொன்றைச் சமைத்தான் மீண்டும்!

இதன்முன்னர் வேறெவர்க்கும் தோன்றா எண்ணம்
எத்தனையோ இவன்அறிவில் முளைத்த தாலே—
முதன்முதலாய் நம்நாட்டுக் கொடியை ஏற்றும்
முதலமைச்சாய் இவனன்றோ உரிமை பெற்றான்
அதன்பயனை இன்றுணர மாட்டீர்! என்னை
இத்தனைநாள் ஏறெடுத்தும் பாரா மக்கள்—
நிதமினிமேல் பாஞ்சாலங் குறிச்சி நோக்கி
நிமிர்ந்தநடை போட்டுவர நினைப்பீர்; திண்ணம்!

கோட்டையென்ன; கொத்தளங்கள், மதில்கள் என்ன;
கொலுவிருக்கும் நேர்த்தியென்ன; என்முன் னாலே
கோட்டைவிடா ஊமதுரை, வெள்ளைத் தேவன்,
கொள்கைக்கோ சுந்தரன்,நம் பிள்ளை உள்ளார்!
நாட்டையாளும் நற்கலைஞர் உயிரை மீட்டார்;
நன்றிசொல்லத் தான்வந்தேன்; நினைவிற் கொள்வீர்!
நாட்டவரே; வீரனுக்குச் சாவே இல்லை;
நம்பிடுவீர்; வாழ்கின்றேன், உமக்கா கத்தான்!

கலைஞர் கருணாநிதி

கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்

வினா : ஐயா, வணக்கம் ! 1973—74-ஆம் ஆண்டில் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தின் சிறந்த வானொலி மன்றமாக 'சிவகுருநாதபுரம் வானொலி மன்றம்' தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதை மகிழ்வுடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். தங்களது 'தமிழரசு' இதழ் எம் போன்ற அமைப்பாளர்களுக்குத் தக்க கட்டுரைகளையும், புதிய கண்டுபிடிப்புகளையும், பயிர் செய்யும் முறைகளையும் வெளியிடுவது மிகவும் பயனுள்ளதாய் உள்ளது. அதனை எமது உறுப்பினர்கள் கண்டு, படித்துப் பாராட்டுகின்றனர் என்பதை இச்சந்தர்ப்பத்தில் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். உழவர்களுக்குப் பயன்படும் வண்ணம் 'தமிழரசு' ஏட்டில் 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை, ஒரு சிறு பகுதியை ஒதுக்கி, இரவு 7-30 மணி முதல் 8 மணி வரை ஒலிபரப்பு ஆகும் விவசாயிகளுக்கான நிகழ்ச்சி நிரலை வெளியிட்டால் மிகவும் பயனுடையதாக இருக்கும். செயல்படுத்துவீர்களா?

ஜிப்சத்தை கடலைக்கு அடியுரமாக போடுவது நல்லதா? அல்லது 40-ஆம் நாள் மேலுரமாகப் போடுவது நல்லதா?

கரிகாலன், கண்ணகி ரகங்களை நெல்லை மாவட்டத்தில் 'பிசானம்' பருவத்தில் பயிரிடலாமா? எவ்வளவு மகசூல் தரும்?

—எஸ். ராஜூ,
அமைப்பாளர்,
கிராம வானொலி மன்றம்,
சிவகுருநாதபுரம் (அஞ்சல்),
திருநெல்வேலி மாவட்டம்.

விடை : தங்கள் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க, விரைவில் உழவர் பெருமக்களுக்கான வானொலி நிகழ்ச்சி நிரலைத் தொடர்புடைய அலுவலர்களிடம் இருந்து பெற்று, அதை உரிய முறையில் வெளியிட ஆவன செய்யப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

ஜிப்சத்தை நிலக்கடலைக்கு அடியுரமாகப் போட வேண்டாம். நிலக்கடலை விதைத்த 40 முதல் 45 நாட்களுக்குள் அதாவது விழுது தோன்றும் சமயத்தில் (Peg formation stage), ஏக்கருக்கு 80 கிலோ வீதம் இடுவதே சிறந்தது.

நெல்லை மாவட்டத்தில் பிசானம் பருவத்தில் பயிரிடுவதற்கு 'கரிகாலன்', 'கண்ணகி' ஆகிய ரகங்கள் ஏற்றவையல்ல. 'கரிகாலன்', 'கண்ணகி' ஆகிய இரு ரகங்களும் நெல்லை மாவட்டத்தில் கார் பருவத்தில் (ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரை) பயிரிடுவதற்கே சிறந்தவையாகும்.

நெல்லை மாவட்டத்தில் பிசானம் பருவத்தில் 'பவானி' 'ஐ.ஆர். 20' ஆகிய இரு ரகங்களையும் பயிரிடுவதே சிறந்தது என்பது 1973—74-ஆம் ஆண்டில் மேற்கொள்ளப் பெற்ற அனுசரணை ஆராய்ச்சிகளில் இருந்து (Adaptive Research) தெரியவருகிறது. மேலும் 'பவானி' ரகம், 'ஐ.ஆர். 20' ரகத்தைவிட 8 சதம் அதிக தானிய மகசூலும், 23 சதம் அதிக வைக்கோல் மகசூலும் கொடுத்துள்ளது என்பதும் தெளிவாகியுள்ளது. அச்சோதனைகளில் இருந்து பிசானம் பருவத்தில் 'பவானி' ஏக்கருக்கு 2,186 கிலோ வரையும், 'ஐ.ஆர். 20' ஏக்கருக்கு 2,028 கிலோ வரையும் மகசூல் அளிக்க வல்லது என்பதும் புலனாகியுள்ளது.

எனவே, திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் பிசானம் பருவத்தில் 'பவானி', 'ஐ.ஆர். 20' ஆகிய இரு ரகங்களையும் பயிரிடுவதே சிறந்தது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

வினா : விவசாயக் குறிப்பின்படி நெல் சாகுபடிக்கு மருந்து அடிக்கும் பொழுது ஒரு பூச்சி மருந்தையும், ஒரு பூஞ்சாள மருந்தையும் நட்ட 3 வாரங்களுக்கு ஒரு முறை அடிக்கும்படி குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் இப்பொழுது பத்திரிகைகளில் (Sevidol 4G, Furadon 3G) போன்ற குருணைகளைத் தண்ணீரில் போடும்படி கூறி இருக்கிறார்கள். இந்தக் குருணைகளைத் தண்ணீரில் வயலில் போட்டு விட்டு, இன்னும் மற்ற பூச்சிப் பூஞ்சாள மருந்தை ஸ்ப்ரேயரில் அடிக்க வேண்டுமா? இக்குருணைகள் பூச்சி மருந்தா? பூஞ்சாள மருந்தா? அல்லது பூச்சிக்கும், பூஞ்சாளத்திற்கும் இக் குருணைகளை மாத்திரம் பாவினால் போதுமா? உயர் விளைச்சல் ரகங்களான 'ஐ.ஆர். 8', 'ஐ. ஆர். 20', 'கருணா' போன்றவற்றிற்கு இக்குருணைகளைப் பாவலாமா?

—செல்வி வி. எம். உமா,
53, மேற்குத்தெரு,
தாத்தையங்கார்பேட்டை,
திருச்சி மாவட்டம்.

விடை : நெல்லில் பூச்சிகளும், நோய்களும் வந்தபின் மருந்து தெளிப்பதை விட வருமுன் தடுப்பாக (Prophylactic

treatment) மருந்து தெளிப்பதே சிறந்த பயனுடையதாகும். எனவேதான், நெல்லில் தோன்றும் பூச்சிகளையும், நோய்களையும் கட்டுப்படுத்த வருமுன் தடுப்பாக ஒரு பூச்சி மருந்தையும், ஒரு பூஞ்சாள மருந்தையும் நட்ட 3 வாரங்களில் இருந்து, 3 வாரங்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் மருந்து தெளிக்கும்படி பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

அண்மைக் காலத்தில் மேற்கொள்ளப் பெற்ற ஆராய்ச்சிகளிலிருந்து பூச்சி மருந்துகளைத் தூளாகவோ அல்லது தண்ணீரில் கலந்தோ பயன்படுத்துவதை விட, குருணைகளாகப் (Granules) பயன்படுத்துவதால் நல்ல பயன் ஏற்படுவதுடன், பூச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்த எளிதான முறை இதுவே, என்பதும் தெளிவாகியுள்ளது.

'செவிடால்' (Sevidol) 4 சத குருணைகளாகவும், 'ஃபூரடான்' (Furadon) 5 சதக் குருணைகளாகவும் விற்பனையாகின்றன. இவை பூச்சி மருந்துகளே! இக் குருணைகள் நோயைக் கட்டுப்படுத்தும் பூஞ்சாள மருந்து அல்ல!

குறிப்பாக நெல்லில் தோன்றும் 'மஞ்சள் குருத்துப் பூச்சி' 'குருத்து ஈ' போன்ற பூச்சிகளை ஒழிக்க மருந்து தெளிப்பதற்குப் பதிலாக, வயலில் தண்ணீரை 5 முதல் 7 சென்டிமீட்டர் (2 முதல் 2.5 அங்குலம்) அளவுத் தேங்கச்செய்து, அதில் 'செவிடால்', 'ஃபூரடான்' போன்ற குருணைகளைத் தூவ வேண்டும். குருணைகள் தூவி 3 நாட்கள் வரை, வயலில் தண்ணீர் மட்டம் குறையாமல் இருக்கும்படிச் செய்ய வேண்டும். இவ்வகைக் குருணைகளை நெல் நாற்று நட்ட 15-வது நாளிலும், 45-வது நாளிலும் ஆக இரு முறைகள் தூவ வேண்டும்.

நெல்லில் தோன்றும் 'தத்துப் பூச்சிகள்', 'மஞ்சள் குருத்துப் பூச்சி' ஆகியவைகளை அழிக்க 'செவிடால்' 4 சத குருணைகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

நெல்லைத் தாக்கும் 'மஞ்சள் குருத்துப் பூச்சி', 'ஆனைக் கொம்பன்', 'குருத்து ஈ' ஆகியவைகளைக் கட்டுப்படுத்த 'ஃபூரடான்' 5 சத குருணைகளைப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும்.

பூஞ்சாளங்களால் ஏற்படும் நோய்க்குப் பூஞ்சாள மருந்துகளைத் தனியே தெளித்திட வேண்டும்.

'ஐ.ஆர். 8', 'ஐ.ஆர். 20', 'கருணை' போன்ற உயர்விளைச்சல் இரகங்களில் தோன்றும் பூச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்த 'செவிடால்' அல்லது 'ஃபூரடான்' குருணைகளைப் பயன்படுத்தல் சிறந்தது.

வினா: சூரிய காந்தியை நன்செய் நிலங்களில் ஜூன், ஜூலை ஆகஸ்டு, செப்டம்பர் மாதங்களில் பயிரிடலாமா? விதையை முழுமையாக விற்பனைக்குக் கொள்முதல் செய்யும் வனஸ்பதி ஆயில் மில்களின் விலாசங்களைத் தெரிவிக்கவும். எப்.சி.ஐ. (F.C.I.) மூலம் இதை விற்க முடியுமா?

—பாலு பி.ஏ.,
மாயூரம்,
தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

விடை: சூரியகாந்தியை மழைக்காலம் தவிர்த்த (அக்டோபர், நவம்பர், டிசம்பர்) மற்றெல்லா காலங்களிலும் இறைவையாகப் பயிரிடலாம். சூரிய காந்தி விதைகள் தரமானவைகளாக இருந்தால், வேளாண்மைத் துறையினரே வாங்கிக் கொள்கின்றனர். வனஸ்பதி எண்ணெய் ஆலையினர் தற்சமயம் வியாபாரிகள் மூலமே சூரியகாந்தி விதைகளை வாங்கிக் கொள்கின்றனராம். தனிப்பட்ட உழவர்களிடமிருந்து நேரடியாக வாங்குவதில்லையாம். ஏனெனில், பெருமளவில் சூரிய

காந்தி பயிரிட்டு, பெருமளவில் விற்பனைக்கு வழங்க இன்னும் உழவர்கள் முன்வரவில்லை. சூரிய காந்தி விதைகளிலிருந்து எண்ணெய் எடுத்து விற்பனை செய்யலாம். அவ்வாறு செய்ய இயலாவிட்டால் அல்லது சூரியகாந்தி விதைகளை விற்பது பிரச்சினையாக இருந்தால் மாயவரத்தில் உள்ள உங்கள் மாவட்ட வேளாண்மை அலுவலர் அவர்களிடம் இதுபற்றி கலந்தாலோசித்தால், அவர் உங்களுக்கு உதவிடக்கூடும்.

வினா: 16-5-74 தேதிய 'தமிழரசு' இதழில், சாகுபடி விவரங்களைப் பற்றி எழுதும் புத்தகங்களின் பட்டியலைப் பார்த்தேன். உழவர் துணைவன், வானொலிக் கதிர், விவசாயச் செய்திக் கதிர், ஆகியயவை தனிநபர்களுக்கு இலவசமாகக் கிடைக்குமா? அல்லது கிராமக் கூட்டுறவு விவசாயச் சங்கத்திற்கு மட்டுமே அனுப்பப்படுமா?

—வி. ஆர். நாதன்,
கோவை-16.

விடை: ''உழவர் துணைவன்' என்ற திங்களிதழுக்கு ஆண்டு சந்தா ரூபாய் 6 செலுத்த வேண்டும் என்று அதன் செயலர் அண்மையில் தெரிவித்துள்ளார். எனவே, சந்தா கட்டினால் மட்டுமே 'உழவர் துணைவன்' இதழ் பெறமுடியும்.

'வானொலிக் கதிர்' தனிப்பட்ட உழவர்களுக்கும் இலவசமாக அனுப்பப்படும். 'செய்திக் கதிர்' (News Letter) என்பது திங்கள் தோறும் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் ப்லகலைக் கழகத்தால் வெளியிடப்படும் ஆங்கில இதழாகும்.

இலவச வெளியீடுகள் என்றாலே பலர் அவைகளை அனுப்பச் சொல்லி கடிதம் எழுதிவிடுகின்றார்கள்! இதனால் இலவச வெளியீடுகளை எல்லார்க்கும் அனுப்ப இயலாமல் போய் விடுகிறது. எனவே, தனிப்பட்டவர்கள் இலவச வெளியீடுகளைக் கேட்டுப் பெறுவதை விட்டு, கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அல்லது கிராம வானொலி மன்றங்கள் அல்லது உழவர் விவாதக் குழுக்கள் ஆகியவைகளின் சார்பில் 'வானொலிக் கதிர்' போன்ற இலவச வெளியீடுகளைப் பெற்று, எல்லா உறுப்பினர்களும் படித்துப் பயன்பெறச் செய்வதே சிறந்தது.

—ஆர்.எம்.

புள்ளி நோய் தடுக்கவும், எள்ளின் விளைவு பெருக்கவும் ஒரு மருந்து!

அனைத்திந்திய எண்ணெய் வித்து மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ், கோவை வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தின், வேளாண் தாவர இயல் துறை மற்றும் தாவர நோயியல் துறை ஆகிய துறைகளில் எள்ளின் சராசரி மகசூலை அதிகரிக்கச் செய்யத் தகுந்த ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. பொறுக்கு வித்துக்கள் உட்பட்ட சீரிய வேளாண்மை முறைகளினுல் கிடைக்கும் விளைச்சல், நோய்த் தாக்குதலினுல் மிகவும் குறைந்துவிடுகிறது. எள்ளைத் தாக்கும் நோய்களில் ''ஆல்ட்டர் நேரியா செசாமி'' என்னும் பூசணத்தால் உண்டாகும் ''இலைப்புள்ளி நோய்'' முக்கியமானதாகும்.

இந்தப் புள்ளி நோய், ஆடிப்பட்ட எள்ளிலும், மாசிப்பட்ட எள்ளிலும் விதைத்த ஒரு மாதத்திற்குப் பிறகு தோன்றும். ஈரக் காற்று மிகுந்த சீதோஷ்ண நிலையில் இது வேகமாகப் பரவும். நோய் அதிகமானுல் இலைகள் உதிர்ந்து விடும். இதனுல் விளைச்சலில் ஏறத்தாழ 50 முதல் 80 சத விகிதம் வரை இழப்பு ஏற்படும். இந்த நோயைத் தடுக்க 1973-ஆம் ஆண்டு பல்வேறு பூசண மருந்துகளை உபயோகப்படுத்தி இரு வயல் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. 'டைத்தேன் எம். 45' என்னும் மருந்தை 0.2 சத விகித நீர்க் கலவையாக (எக்டேருக்கு 750 கிராம் மருந்து) தெளிப்பதன் மூலம் 'ஆல்ட்டர் நேரியா' இலைப் புள்ளி நோயை வெகுவாகக் குறைத்து விடலாம் என்று கண்டறியப்பட்டது.

மாசி (மார்ச்சு) மாதம் விதைத்த பயிருக்கு எள் விதைத்து 5-வது வாரத்திலும், பிறகு ஏழாவது வாரத்திலும் ஆக இரு முறைகள் மருந்து தெளிக்கப்பட்டது.

ஆடி மாதம் (ஆகஸ்ட்) விதைத்த பயிருக்கு மூன்று முறை அதாவது 5, 7, 9-வது வாரங்களில் மருந்து தெளிக்கப்பட்டது. ஆய்வின் முடிவுகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன இந்த ஆய்வு சிறிய பாத்திகளில் (3.6 × 3.6 மீட்டர் அளவு) மேற்கொள்ளப்பட்டு, அவற்றில் கிடைத்த மகசூல் எக்டேர் அளவிற்குக் கணக்கிடப்பட்டிருக்கின்றன. ''டைத்தேன்—எம். 45'' மருந்து தெளித்ததால் ஏற்பட்ட பயன் பின்கண்டவாறு உள்ளது:

விவரம்	விதைப்புக் காலம் — மார்ச் 1973 எக்டேர் மகசூல்	விதைப்புக் காலம் — ஆகஸ்ட் 1973 எக்டேர் மகசூல்
மருந்தடிக்காத பயிர் ..	403 கிலோ	385 கிலோ
'டைத்தேன் எம். 45' மருந்து தெளித்த பயிர்	665 கிலோ.	702 கிலோ
அதிக விளைச்சல் (கிலோ) ...	262 கிலோ.	317 கிலோ.
அதிக விளைவு சத விகிதம் ...	65.00	82.40
மருந்தடிப்பு செலவு (ஏறக் குறைய) ...	80.00 ரூபாய்	120.00 ரூபாய்
நிகர இலாபம் (ஒரு கிலோ எள். ரூ. 2.50 வீதம்)	575.00 ரூபாய்	672 ரூபாய்

மேற்கண்ட புள்ளி விவரங்களிலிருந்து 'டைத்தேன்—எம். 45' மருந்து தெளிப்பதனுல் 'ஆல்ட்டர் நேரியா' புள்ளி நோய் பெருமளவில் கட்டுப்படுத்தப்படுவதோடு, விளைச்சலும் 65 முதல் 82 சத விகிதம் வரை அதிகமாகிறது என்பது புலனுகின்றது. நிகர இலாபமும் எக்டேருக்கு ஏறக் குறைய அறுநூற்றுக்கு மேல்கிடைக்க ஏதுவாகிறது இதனுல், 'மாங்கனீஸ்' கலந்த பூசண நாசினியாகிய 'டைத்தேன்—எம். 45' மருந்து இலைப்புள்ளி நோயைத் தடுப்பதோடு, எள்ளின் விளைச்சலையும் பெருகச் செய்கிறது என்பதும் தெளிவாகிறது. எனவே, இந்த உண்மையை உழவர் பெருமக்கள் உணர்ந்து, எள் பயிரில் 'டைத்தேன்—எம். 45' மருந்து தெளித்து, அளப்பரிய விளைவு பெருக்கிப் பலனடையும்படி கோருகிறேம்.

தொகுப்பு : தகவல் தொடர்பு நிலையம், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோவை-3.

ஆண்டாள் நினைவு வரும் ஊரில்

ஆலையின் நினைவும் வரும்

ஆண்டாள் நினைவுவரும் ஊரில் ஆலையின் நினைவும் வரும் அளவுக்குச் சிறந்து விளங்குவது ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் கூட்டுறவு நூற்பாலையாகும்.

நெசவாளர் பெருமக்களுக்கு நூல் தட்டுப்பாடு இல்லாமல் நியாயமான விலையில் தரமான நூல் கிடைக்க வேண்டும் என்ற அரசின் திட்டப்படி தமிழகத்தில் இரண்டாவதாக தொடங்கப்பட்ட ஆலை ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் கூட்டுறவு நூற்பு ஆலையாகும். இவ்வாலை தமிழ்நாடு கூட்டுறவு சங்கங்களின் சட்டத்தின் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்டு 1957-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 26 ஆம் நாள் துவக்கப்பட்டது.

தொடக்கத்தில் 12, 544 கதிர்களுக்கு உரிமம் பெறப்பட்டு. 1961-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்களிலிருந்து உற்பத்தி தொடங்கியது. பின் இவ்வாலையின் வளர்ச்சிக்காக மேலும் 12,544 கதிர்களுக்கு உரிமம் பெறப்பட்டது. இவற்றை நிறுவும் வேலைகளனைத்தையும் மேற்கொள்ளப்பட்டு 1973 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதத்திலிருந்து முழுவதும் உற்பத்திக்கு கொண்டு வரப்பட்டு விரிவாக்கும் பணி வெற்றிகரமாக செயல்படுத்தப்பட்டது.

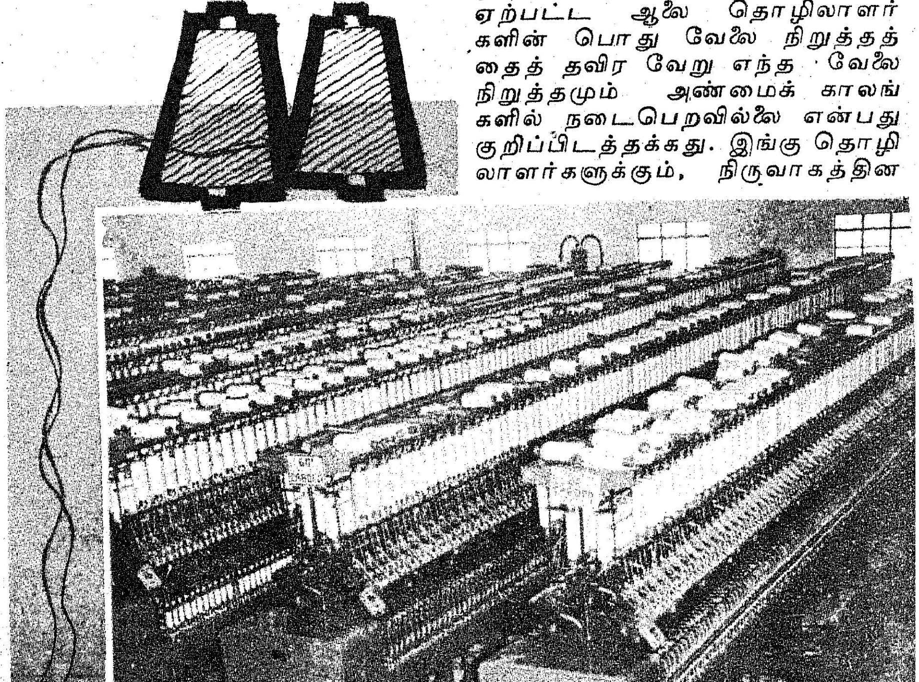
இந்தக் கூட்டுறவு நூற்பு ஆலையின் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மூலதனம் ரூ. 60 இலட்சமாகும். பங்கு ஒன்றுக்கு ரூ. 100 வீதம் ‘ஏ’, ‘பி’, ‘சி’, ‘டி’ என்று நான்கு பிரிவுகளாக பிரிக்கப்பட்டு முறையே நெசவாளர் கூட்டுறவு சங்கங்களும் இதர கூட்டுறவு சங்கங்களும், தனிப்பட்ட நபர்களும், தமிழ்நாடு அரசு சேர்ந்து 1,071 உறுப்பினர்கள் பங்குகள் எடுத்துள்ளனர். செலுத்தப்பட்ட மொத்த பங்குத்தொகை ரூ. 39.78 இலட்சத்தில் தமிழ்நாடு அரசின் பங்குத்தொகை ரூ. 28.70 இலட்சமாகும்.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் கூட்டுறவு நூற்பாலை நிருவாகம், இராமநாதபுரம் மாவட்ட ஆட்சித்தலைவரின் கீழ் 15 பேர் அடங்கிய நிருவாகக் குழுவினரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த நிருவாகக் குழுவில் உறுப்பினர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இயக்குநர்களும் அலுவலால் நியமிக்கப்பட்ட இயக்குநர்களும் உள்ளனர். மேலும் நிர்வாக இயக்குநராக அரசு அலுவலர் ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டு அன்றாட நடைமுறைகள் கவனிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் கூட்டுறவு நூற்பு ஆலையில் வாரத்தில் ஏழு நாட்களும், நாள் ஒன்றுக்கு மூன்று பணிமாற்று முறைகளில் (Three shifts) வேலை நடைபெற்று வருகின்றது. ஆலையில், நெசவாளர் பெருமக்களின் தேவைக்கேற்பஅவ்வப்போது 40 நிர் முதல் 100 நிர் வரை கார்டட் கோம்ப்ட் ஒரிழை நூலும், 2/40 ஈரிழை நூலும், 60 நிர் கோன் நூலும் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு, பெரும்பகுதி தமிழ்நாடு கைத்தறி நெசவாளர் கூட்டுறவு சங்கத்திற்கே விற்கப்படுகின்றது. நிறுவப்பட்ட கதிர்களில் பாதி கதிர்களில் 40 நிர் நூலும், மீதி பாதி கதிர்களில் 60 நிர், 80 நிர், 100 நிர் ஆகிய உயர்ந்த ரக நூலும் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன.

இந்த ஆலையில் தற்பொழுது 763 தொழிலாளர்கள் வேலை செய்து வருகின்றனர். இவர்களில் நிரந்தர தொழிலாளர்கள் 494 ஆகும். மேலும் பர்மா இலங்கை அகதிகளுக்கு புனர் வாழ்வளிக்கும் பொருட்டு வேலை வாய்ப்பு அளிக்கும் திட்டத்தின் கீழ் 200 பேர்களுக்கு ஆலையில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வேலை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் பொருட்டு தமிழக அரசு ரூ. 15 இலட்சம் பங்குகளில் முதலீடு செய்து உதவியுள்ளது.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் கூட்டுறவு நூற்பு ஆலையில் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட ஆலை தொழிலாளர்களின் பொது வேலை நிறுத்தத்தைத் தவிர வேறு எந்த வேலை நிறுத்தமும் அண்மைக் காலங்களில் நடைபெறவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இங்கு தொழிலாளர்களுக்கும், நிருவாகத்தின



ருக்கும் இடையே நல்லுறவு சிறப்புடன் விளங்கி வருகிறது.

பொதுவாக நம்நாடே மின் சாரப் பற்றுக்குறையால் பெரும் பாதிப்புக்கு ஆளாகியுள்ளது. இந்த நெருக்கடி ஆலை தொழி லுக்கு பெரிய இடர்ப்பாட்டை ஏற்படுத்தியிருந்தாலும் இந்த ஆலையில் மின்வெட்டை எதிர் நோக்கி 250 கிலோ வாட் சக்தி யுள்ள ஒரு 'டீசல் ஜெனரேட்டர்' நிறுவப்பட்டு இயங்கி வருவதால், மின்வெட்டு இருக்கும் காலங் களில் ஓரளவு உற்பத்தி பாதிப்பு குறைக்கப்பட்டு வருகிறது.

கடந்த பன்னிரண்டு ஆண்டு களாக இயங்கிக் கொண்டிருக் கின்ற இயந்திரங்கள் பழுதுபட்டி ருப்பதால், இந்த இயந்திரங் களின் உற்பத்தியை அதிகரிக்க வேண்டி நவீன கருவிகளுடன் புதுப்பித்தல் வேலைகளும் ஸ்ரீவில்லி புத்தூர் கூட்டுறவு நூற்பாலையில் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இந்த ஆலையில் தொழிலாளர் களுக்காக ஒரு கூட்டுறவு கடன் வழங்கும் சங்கமும், அத்தியா வசிய பண்டங்களை விநியோகிக்க ஒரு கூட்டுறவு பண்டகசாலையும் தொழிலாளர்களால் இயக்கப் பட்டு வருகின்றன. தொழிலா ளர்களுக்காக தொழிலாளர் கல்வி வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டு ஆலையின் செலவில் கல்விச் சுற்று லாக்களும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. சில பிரிவு தொழி தொழிலாளர்களுக்கு சீருடைகள் வழங்கப்பட்டும், தொழிலாளர் களுக்கும், அலுவலர்களுக்கும் ஆலையின் செலவில் மருத்துவச் சிகிச்சை தருவதற்கான ஏற்பாடு கள் மேற்கொள்ளப்பட்டும் வரு கின்றன.

1971-72-ஆம் ஆண்டில் இந்த ஆலை இலாபகரமாக இயங்கி உறுப்பினர்களுக்கு ஆதாயப் பங்கு வழங்கப்பட்டது. இந்த ஆலை தொடர்ந்து இலாபகரமாக இயங்கி வருகின்றதால் சட்டப் படி கொடுக்கக்கூடிய உச்ச அளவு கூடுதல் ஆதாயப்பங்கு வழங்கி யுள்ளது சிறப்பானதாகும். 1973-74-ஆம் ஆண்டில் முந்திய ஆண்டைவிட கூடுதலான நிகர லாபம் கிடைக்கப்பெற்று ஆலை நல்ல நிலைமையில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

மொத்தத்தில் ஸ்ரீவில்லிபுத் தூர் கூட்டுறவு நூற்பாலை, ஏனைய ஆலைகளுக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகிறது என்பது மிகப் பொருத்தமாகும்.

—மா.

இதயம் போல

"அதோ, விரைந்து செல் கிறதே ஒரு ஊர்தி, அது என்ன காவல் துறையைச் சேர்ந் ததா?"

"இல்லை! சென்னை அரசினர் பொது மருத்துவமனையைச் சேர்ந்தது. 'மாரடைப்பு சிகிச்சை நடமாடும் நிலையம்' என்று அதற்குப் பெயர்!"

ஆம். இந்தியாவிலேயே முதன் முதலாக அமைக்கப்பட் டுள்ள இந்த 'மாரடைப்பு சிகிச்சை நடமாடும் நிலையம்' (Mobile coronary care unit) ஜூலை 29-ஆம் நாள் முதல் செயல்பட்டு வருகிறது.

இந்த ஊர்தியை டி.வி.எஸ். அறக்கட்டளையைச் சேர்ந்த திரு. இரத்தினம், சென்னை அரசினர் பொது மருத்துவ மனைக்கு (Govt. General Hospital) நன்கொடையாக வழங்கியுள்ளார்.

இதன் மதிப்பு ரூ. 80,000 ஆகும். இதில், மேலைநாட்டி லிருந்து தருவிக்கப்பட்ட நவீன மருத்துவக் கருவிகள், சாதனங் கள் முதலியன பொருத்தப் பட்டுள்ளன. இவை மின்சார பாட்டரிகள் மூலம் இயங்கும்.

கருவிகள் வாங்குவதற்காக ரூ. 2 இலட்சமும், சிகிச்சை நிலையத்தின் நடைமுறைப் பணிச் செலவுகளுக்காக ஆண்டுக்கு ரூ. 2 இலட்சமும் தமிழ்நாடு அரசு நிதி ஒதுக்கி யுள்ளது.

சென்னை மாநகர மக்களுக்கு இந்த நடமாடும் நிலையம் ஒரு சமய சஞ்சீவியாகும். மார டைப்பு ஏற்பட்ட ஒரு சில நிமிடங்களுக்குள் இது நோயாளி இருக்கும் இடத்தைத் தேடி வந்து முதல் உதவி அளிக்கும்; பிறகு மருத்துவ மனைக்கு அழைத்து வரும். இந்த ஊர்தி யில் மருத்துவத் துறை உதவிப் பேராசிரியர்களும், பிற மருத் துவ வல்லுநர்களும் இருப்பார் கள். அதாவது 4 மருத்துவர் கள், 4 செவிலியர்கள், 3 உதவியாளர்கள், ஒரு தகவல் தொடர்புப் பணியாளர் ஆகி யோர் இருப்பர்.

இந்த நடமாடும் ஊர்தியில் தொலைதூரத் தகவல் தொடர்பு (Wireless communication) வசதிகள் அமைக்கப்பட்டிருக் கின்றன.

காவல் துறையிலும், இராணு வத்திலும் மட்டுமே இது போன்ற தகவல் தொடர்பு வசதிகள் கொண்ட ஊர்திகள் உள்ளன; மருத்துவத் துறை யில் இந்த வசதியைப் பெறு வது இதுவே முதல் தடவை என்பதை இங்குக் குறிப்பிட

இயங்கும் ஒரு இதயம்

வேண்டும்.

இந்த ஊர்தி அனைத்து நாட்டு நகரங்களுக்கு ஏற்ப, உலக சுகாதார நிலையத்தின் நியதிகளுக்கு இசைவாக வடிவு அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த நடமாடும் நிலையத்தின் அவசர உதவியைப் பெற, பொறுப்பான ஒருவரோ அல்லது குடும்ப மருத்துவரோ தொடர்பு கொள்ள வேண்டும்.

ஏற்கெனவே, சென்னை அரசினர் பொது மருத்துவமனையில் மாரடைப்புச் சிகிச்சைக்கான தனிப் பகுதி (Coronary care unit) ஒன்று 1972 முதல் செயல்பட்டு வருகிறது.

இந்தப் பகுதிக்குள் நுழைகிறோம்.

மேலை நாட்டு மருத்துவமனையோ என்று ஐயுறத்தக்க அளவில் காட்சியளிக்கும் இது, முற்றிலும் குளிர் சாதன வசதியுடையது. இந்தப் பகுதியில் ஐந்து படுக்கைகள் உள்ளன.

ஒவ்வொரு படுக்கையறையிலும் இதய நோயாளிக்கான நவீன மருத்துவக் கருவிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

அதோ! அந்த நோயாளிக்கு அருகே உள்ள ஒரு கருவியில் மின் அலைகள் ஓடுகின்றனவே! ஆம். இதயத்தின் ஓட்டத்தைத்தானே அது துல்லியமாகக் காட்டிக் கொண்டிருக்கிறது! மானிட்டர் (Monitor) என்னும் அந்தக் கருவியை, மனித இதயத்தின் தன்மைகளை—துடிப்புகளை எடுத்துக் காட்டும் ஒரு 'மினி' டெலிவிஷன் என்றும் கூறலாம்.

ஐந்து படுக்கைகளுக்கு மத்தியில் 'மைய எச்சரிக்கும் நிலையம்' (Central Monitoring Station) ஒன்று காட்சியளிக்கிறது. இது கண்ணாடியால் மூடப்பட்டு அழகாய்த் தோற்றம் அளிக்கிறது. அதனுள்ளே அமைந்துள்ள ஒரு நவீன சாதனத்தின் முன், செவிலியர் ஒருவர் உட்கார்ந்து அப்படியென்ன கூர்ந்து கவனித்துக் கொண்டிருக்கிறார்!

ஐந்து படுக்கைகளில், எந்தப் படுக்கையின் நோயாளி எப்படி இருக்கிறார் என்பதையும், அவரது இதய ஓட்டம் முதலியவற்றையும் இவர் உட்கார்ந்த இடத்திலிருந்தே இந்தச் சாதனத்தை இயக்கித் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

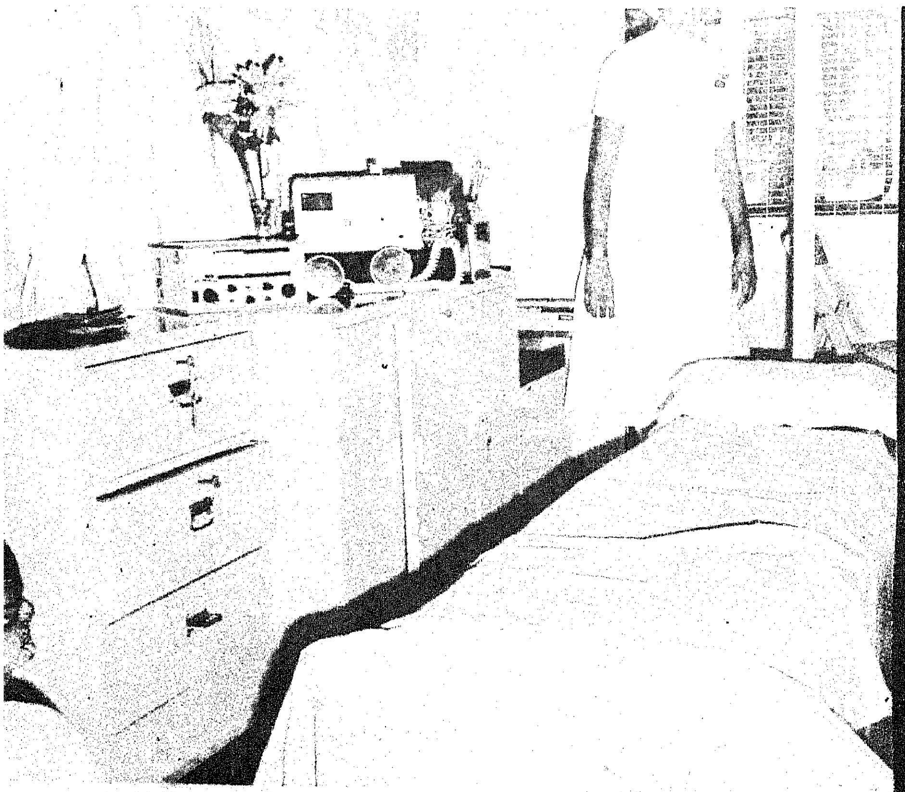
இருபத்து நான்கு மணி நேரமும் இதயம் போல் இயங்கும் இந்தப் பகுதி, இயங்கா இதயத்தை இயங்க வைக்கும் மகத்தான பணியினை மேற்கொண்டிருக்கிறது.

இந்தப் பிரிவில் டாக்டர் சி. செந்தில்நாதன் அவர்கள் தலைமையில் 8 மருத்துவர்களும், 10 செவிலியர்களும் அல்லும் பகலும் அரும் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

இவ்வளவு பெரிய சென்னை மாநகரத்துக்கு இந்த ஐந்து படுக்கைகள் போதுமா?

இந்தப் பகுதியில் மாரடைப்பு (Heart attack) நோயாளி அபாய கட்டத்தைத் தாண்டும் வரைதான் வைக்கப்படுகிறார். அதாவது மூன்று அல்லது நான்கு நாட்கள் வரை அவர் இங்கே சிகிச்சை பெறுகிறார். அபாய கட்டத்தைத் தாண்டியதும் அவர் வேறொரு பகுதிக்குச் சிகிச்சைக்காக அனுப்பப்படுகிறார்.

இதயம் சரிவர இயங்கவில்லை என்றால் 10 வினாடிகளுக்குள் சிகிச்சை அளிக்க வேண்டுமாம். ஒரு அம்மையாருக்கு இதயம் பத்து தடவை சரிவர இயங்கவில்லையாம். அதாவது பத்து தடவையும் அவர் செத்துப் பிழைத்திருக்கிறார்! அந்த நிலையில் இதயத்தைத் துடிக்க வைத்து, அவருக்கு உயிரூட்டியுள்ளனர் இங்குள்ள



இது மருத்துவ மனையல்ல; மாரடைப்புச் சிகிச்சைக்கு உங்கள் இல்லம் தேடி வரும் நடமாடும் நிலையத்தின் உட்புறத் தோற்றம்.

மருத்துவர்கள். அதற்கான கருவி ஒன்றிருக்கிறது இங்கே. அதன் பெயர்: ஃபிப்ரிலேஷன் (Fibrillation).

அமைதியான சூழ்நிலை.

அழகிய தோற்றம்.

குளிர்சாதன வசதி.

அடிக்கடி வந்து கவனிக்க மருத்துவர்கள், செவிலியர்கள்!

சிகிச்சைக்குக் கட்டணம் நிறைய இருக்குமே!

அதுதான் இல்லை. ஏழை, எளியவர்களுக்குக் கூட இங்கே இலவச சிகிச்சைதான். ஆனால் ஒன்று. வருமான அடிப்படையில் கட்டணம் வசூலிக்கப்படுகிறது.

சென்னை இராயப்பேட்டை மருத்துவமனை, ஸ்டான்லி மருத்துவமனை ஆகியவற்றில் மாரடைப்பு சிகிச்சைக்கான தனிப் பகுதிகள் (Coronary care unit) உள்ளன.

சென்னை அரசினர் பொது மருத்துவ மனையோடு இணைந்த 'நடமாடும் மாரடைப்புச் சிகிச்சை நிலைய'த் துவக்க விழாவில் பேசிய நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் பேராசிரியர் க. அன்பழகன் அவர்கள் குறிப்பிட்டார் :

''மாரடைப்பினால் பாதிக்கப்பட்டவரை மருத்துவ மனைக்கு எந்தவித ஆபத்தும் இல்லாமல் பாதுகாப்புடன் கொண்டு வர தேவையான வசதிகளும், சிகிச்சைக் கருவிகளும் இந்த நடமாடும் நிலையத்தில் உள்ளன.

''இந்த அமைப்பில் பணியாற்றுபவர்கள் இதயத்தைப் போலவே இயங்க வேண்டும். நீங்கள் எந்த ஒரு நிமிடத்திலும் கடமையாற்ற வேண்டியதிருக்கலாம். ஆர்வத்துடன் பணியாற்றினால்தான் சிறந்த பலன் கிடைக்கும்''.

இந்த நடமாடும் நிலையத்துக்கு, இதய நோயால் பாதிக்கப்பட்ட திரு. கே.டி.எஸ். மணி, திரு. திருநாவுக்கரசு, தம் கணவர் சார்பில் திருமதி பிரேமா தேவதத்தா ஆகியோர் டேப் ரிகார்டர், மின் விசிறி போன்ற பரிசுகளை வழங்கி, தம் இதயம் திறந்து பேசியதை மகிழ்ச்சியோடு குறிப்பிட வேண்டும்.

—பி.வி.ஜி.

கண்புரை நோயும் நீக்கும் வழிமுறைகளும்

சாதாரணமாக அறுவைச் சிகிச்சை என்றாலே எல்லாருக்கும் அச்சம். அதிலும் கண்ணில் அறுவைச் சிகிச்சை என்றால் பயம் அதிகமாகவே இருக்கும். சாதாரணமாக 50 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கே பெரும்பாலும் கண்ணில் புரை உண்டாகிறது. பலர் ''வயது அதிகம் ஆகிவிட்டது. இந்த வயதில் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டால் உடல் தாங்குமா?'' என்று கேட்கிறார்கள்.

எந்த வயதிலும் 90 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கும் கூட அறுவைச் சிகிச்சை செய்யலாம். அறுவைச் சிகிச்சைக்கு முன்னர் உடலை நன்றாகப் பரிசோதனை செய்து உடல் நல்ல நிலையில் இருக்கிறதா என்று பார்க்க வேண்டும். இருதயம் சரியாக வேலை செய்கிறதா என்று பார்க்க வேண்டும். இருதயம் சரியாக வேலை செய்கிறதா, இரத்த அழுத்தம் ஏதாவது இருக்கின்றதா, இருமல், ஆஸ்துமா போன்ற வியாதிகள் இருக்கின்றனவா, நீரிழிவு வியாதி இருக்கின்றதா என்பதை எல்லாம் விவரமாகப் பரிசோதனை செய்து பார்க்க வேண்டும். வயதானவர்களுக்கு இரத்தக் கொதிப்பு, நீரிழிவு போன்ற வியாதிகள் ஏற்படுவது இயல்பு. அந்த மாதிரி வியாதிகள் இருந்தால் அறுவைச் சிகிச்சைக்கு முன் வேண்டிய மருந்து கொடுத்து இந்த வியாதிகளைத் தடுத்து விடலாம். ஆதலால் வயது அதிகமாகி விட்டது என்ற காரணத்தால் அறுவைச் சிகிச்சையை நிறுத்த வேண்டியதில்லை.

'ஒரு கண்ணில் புரை முற்றினால் பரவாயில்லை மற்றொரு கண் நன்றாக இருக்கிறது. ஆதலால் அறுவைச் சிகிச்சை வேண்டாம்' என்று பலர் கருதுகிறார்கள். புரை முற்றிவிட்டால் அதனால் பல கோளாறுகள் உண்டாகின்றன ; சாதாரணமாகப் புரை முற்றினால் கண் அழுத்தம் அதிகமாகி கண்ணில் பொறுக்க முடியாத வலி ஏற்படும். கண் சிவந்து விடும். அப்பொழுது வலியைக் குறைத்து கண் பார்வையைக் காப்பாற்றுவது கடினமாகும். கண் பார்வையை இழப்பதுடன் கண் வலி

கண்புரை அறுவைச் சிகிச்சைக்கு முன்

தெரிந்து கொள்ள வேண்டியவை!

டாக்டர் ஜி. வெங்கடசாமி

வேதனையாலும் அல்லல் படுகிறார்கள். ஆதலால் புரை உண்டான பின்னர் அறுவைச் சிகிச்சை தவிர்க்க முடியாத நிலை ஆகும். அதனால் அறுவைச் சிகிச்சை பற்றிய விவரமெல்லாம் தெரிந்து கொண்டு எந்த மாதிரி நடந்து கொண்டால் நல்ல விதமாக குணம் பெறலாம் என்பதை அறிதல் அவசியமாகும்.

எப்பொழுது அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்வது ?

சாதாரணமாகப் புரை முற்றிப் பார்வை மிகவும் குறைந்த பின்னர்தான் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்ள வேண்டுமென்று பலர் கருதுகிறார்கள். இது சரி அல்ல. அமெரிக்காவில் புரை ஆரம்ப நிலையிலேயே, பார்வை குறைந்து வரும்போதே அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்கிறார்கள். அங்கு நடக்கும் புரை அறுவைச் சிகிச்சையில் பெரும்பாலும் ஆரம்ப நிலையிலேயே— அதாவது பார்வையை இழப்பதற்கு முன்பாகவே———அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்படுகின்றது. புரை முற்றிய பின்னர்தான் அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டும் என்றால் சாதாரணமாகச் செய்யக்கூடிய வேலைகளைக் கூடச் செய்ய முடியாமல் பல மாதங்கள் துன்பப்படுகிறார்கள். இவ்வாறு துன்பப்படுவது அவசியமில்லை. புரை ஆரம்பத்திலேயே அறுவைச் சிகிச்சை செய்தாலும் புரை முற்றிய பின்னர் அறுவைச் சிகிச்சை செய்தாலும் இரண்டிலும் ஒரே பார்வைதான் கிடைக்கிறது. ஆதலால் அநாவசியமாகப் பார்வை குறைந்து புரை முற்றும் வரை காத்திருந்து அவதிப்படுவதைவிட புரையின் ஆரம்ப நிலையிலேயே அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டு இழந்த பார்வையைத் திரும்பப் பெறலாம்.

எந்தெந்த மாதங்களில் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்வது நல்லது :

வட இந்தியாவில் பெரும்பாலும் குளிர் மாதங்களிலேயே அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்கிறார்கள். அங்கு கோடைக் காலத்தில் தாங்க முடியாத வெய்யிலாக இருப்பதாலும், ஈயினால் தொந்தரவு அதிகமாக இருப்பதாலும் குளிர் காலத்தில் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்ள விரும்புகிறார்கள். தமிழ் நாட்டில் வெய்யில் காலத்திற்கும் குளிர் காலத்திற்கும் அதிக வேறுபாடு இல்லை. வட இந்தியாவைப்போல் இங்குக் குளிரும் அதிகம் கிடையாது. வெய்யிலும் அதிகம் கிடையாது. ஆதலால் ஆண்டு முழுவதும் எல்லா மாதங்களிலுமே அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்ளலாம்.

அறுவைச் சிகிச்சையின்போது வலி தெரியுமா ?

சாதாரணமாகப் புரை அறுவைச் சிகிச்சையின் போது மயக்கம் கொடுப்பதில்லை. கண்ணின் அருகில் வலி தெரியாமல் இருப்பதற்காக ஊசி போடப்படும். அதனால் அறுவைச் சிகிச்சையின் போது வலி தெரியாது.

கண் பார்வை சோதிகக கருவி

கண் பார்வையைச் சோதிப்பதற்கும் அளவிடுவதற்கும் ஒரு கருவி உருவாக்கியிருக்கிறார்கள் ஒளி—மின்விசை முறையில் இது செயல்படுகிறது. 'ஐ-டிராக்' (Eye Trac) என்று பெயர் உலகம் நெடுகிலும் பல வணிக, மருத்துவக் காட்சிகளில் இதனைப் பார்வைக்கு வைக்கின்றனர்.

கண்ணிலுள்ள குறைகள் அனைத்தையும் இந்தக் கருவி பதிவு செய்ய வல்லது. அண்மைப் பார்வை, தொலைவுப் பார்வை, நிறம் புலப்படாமை, பார்வைத் துல்லியம், மருத்துவத்தினால் ஏற்படும் பலன்கள் போன்றவற்றையெல்லாம் இது அளவிட்டுப் பதிவு செய்யும்.

மருத்துவ உதவியாளர்களே கருவியை இயக்கி, விவரங்கள் பதிவு செய்ய இயலும். பின்னர் மருத்துவர் அல்லது வல்லுநர் அவற்றை ஆராய்ந்து உரிய மருத்துவம் செய்யலாம்; கண் நோயாளி பற்றி நிலையான விவரத் தொகுப்புப் புத்தகம் ஒன்றில் விவரங்களைப் பதிவு செய்து வைக்கலாம்.

அமெரிக்காவில் உருவாக்கியுள்ள இப் புதிய கருவியில், அவ்வப்போது மாற்றவேண்டியது ஒன்று உண்டு; அதுதான் வெப்ப முறையில் விவரங்களைப் பதிவு செய்து வைக்கும் காகிதச் சுருள்.

காது அருகில் போடப்படும் ஊசியால் முகத்தின் ஒரு பகுதி மரத்துப் போய் இருக்கும். 24 மணி நேரம் கழித்து இது சரியாகி விடும். சிறு குழந்தையாக இருந்தால் மயக்க ஊசி போடுவார்கள். கண்ணின் அருகில் ஊசி போடுவதால் வலி தெரியாமல் இருப்பதுடன் கண் விழி அசைக்க முடியாதபடி ஒரே நிலையில் இருக்கும். அறுவைச் சிகிச்சையின் போது விழி அசையாமல் இருப்பது நல்லது.

ஈளை நோய் இருந்தால் அறுவைச் சிகிச்சை செய்யலாமா ?

வயதானவர்கள் சிலருக்கு ஈளை நோய் (ஆஸ்துமா) வியாதி இருக்கலாம். படுத்தால் மூச்சுவிடுதல் இயலாது. பல சமயங்களில் உட்கார்ந்து கொண்டே தூங்குவார்கள். இவர்கள் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்ளலாம். கண் விழியில் அறுவைச் சிகிச்சை செய்த இடம் நன்றாக இணைய வேண்டும். இதற்குக் கண்களுக்கும் உடலுக்கும் ஓய்வு தேவை. அதனால்தான் கண் அறுவைச் சிகிச்சை செய்தவுடன் ஒரு வாரமாவது ஓய்வுடன் படுக்கையில் இருக்க வேண்டும் என்று சொல்கிறார்கள். அறுவைச் சிகிச்சை செய்த இடம் நல்ல முறையில் தைக்கப் பட்டிருந்தால் இணைவது எளிதாகும்; ஆதலால் இப்பொழுது விழியை அறுத்து புரையை எடுத்த பின்னர் அறுத்த இடத்தைத் தைத்துவிடுகிறார்கள். நன்றாக தைக்கப்பட்டிருந்தாலும் ஆஸ்துமாக்காரர்கள் படுக்காமல் உட்கார்ந்திருந்தாலும் எந்த விதக் கெடுதலும் இல்லை. படுக்கையிலேயே மல்லாந்து 24 மணி நேரமும் படுக்க வேண்டும் என்பது அவசியம் இல்லை. கூடுமான வரை அதிக ஆட்டம் இல்லாமல் உடலுக்கு ஓய்வு கொடுப்பது நல்லதாகும். ஒவ்வொருவருடைய உடல் நிலைக்கேற்ப அறுவைச் சிகிச்சையில் சில மாறுதல்கள் செய்து கொள்ளலாம். அறுவைச் சிகிச்சை செய்த இடம் நன்றாக இணைந்து விழி முன் போலவே இருக்க வேண்டும் என்பதுதான் குறிக்கோள். இப்பொழுதுள்ள நவீன அறுவைச் சிகிச்சை முறையில் இது சாத்தியமாகிறது.

அறுவைச் சிகிச்சைக்கு முன்னால் கவனிக்கப்பட வேண்டியவை :

எந்தப் பகுதியில் அறுவைச் சிகிச்சை செய்தாலும் உடல் முழுவதும் நன்றாக சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். நம் நாட்டில் பலர் மருத்துவ மனைக்கு வரும் பொழுதோ சிகிச்சை முகாமிற்கு வரும் பொழுதோ இதில் கவனம் செலுத்துவதில்லை. அறுவைச் சிகிச்சைக்கு முன்னர் ஆண்கள் முகச் சவரம் செய்து கொண்டு சுத்தமாகக் குளித்து அழுக்கற்ற ஆடைகளை அணிந்து கொள்வது அவசியம். சில மருத்துவமனைகளில் ஒவ்வொருவரையும் குளிக்கச் செய்து அவர்கள் அணிந்து வந்த பழைய ஆடைகளைச் சலவைக்குப் போட்டுவிட்டு மருத்துவமனை ஆடைகளை அணிந்து கொள்ளக் கொடுக்கிறார்கள். எல்லாவற்றையும்விட முக்கியமானது உடலைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்வது ஆகும்.

மருத்துவமனைப் படுக்கையை எவ்வாறு சுத்தமாக வைத்துக் கொள்வதென்று பலருக்குத் தெரிவதில்லை. பழங்களைச் சாப்பிட்டு விட்டுத் தோலைப் படுக்கைக்கு அருகிலேயே போட்டு விடுகிறார்கள். திராட்சைப் பழத்தைச் சாப்பிட்டு விட்டுத் தோலையும் விதைகளையும் அருகிலேயே போட்டு விடுகிறார்கள். அல்லது சன்னலுக்கு வெளியே போட்டு விடுகிறார்கள். அதேபோலக் கழிவிடங்களையும் தூய்மையாக வைத்துக் கொள்வதில்லை. மலம் கழிக்கச் செல்லும் வழியிலேயே சிறுநீர் கழித்து விடுகிறார்கள். இதனால் கிருமிகள் பெருகிக் கண்ணுக்குள் சென்று கேடு உண்டாக்கலாம். மேலை நாடுகளில் மருத்துவ மனைகளை மிகச் சுத்தமாக வைத்திருக்கிறார்கள். அதனால் அறுவைச் சிகிச்சையில் கோளாறு ஏற்படுவது மிகக் குறைவாகும். நம் நாட்டில் இது முக்கியமாகக் கவனிக்கப்பட வேண்டும். கைகளை நன்றாகக் கழுவ வேண்டும். கைகள் கண்களின் அருகில் சென்றாலும் அதில் கிருமிகள் இல்லாவிட்டால், கேடுகள் வராது. அது போலவே சாப்பிட்ட பின்னரும் நன்றாக வாயையும் கைகளையும் சுத்தம் செய்துவிட வேண்டும். கூடிய மட்டும் நாம் சுத்தமான ஆடைகளை அணிவது அவசியமாகும்.

உணவு :

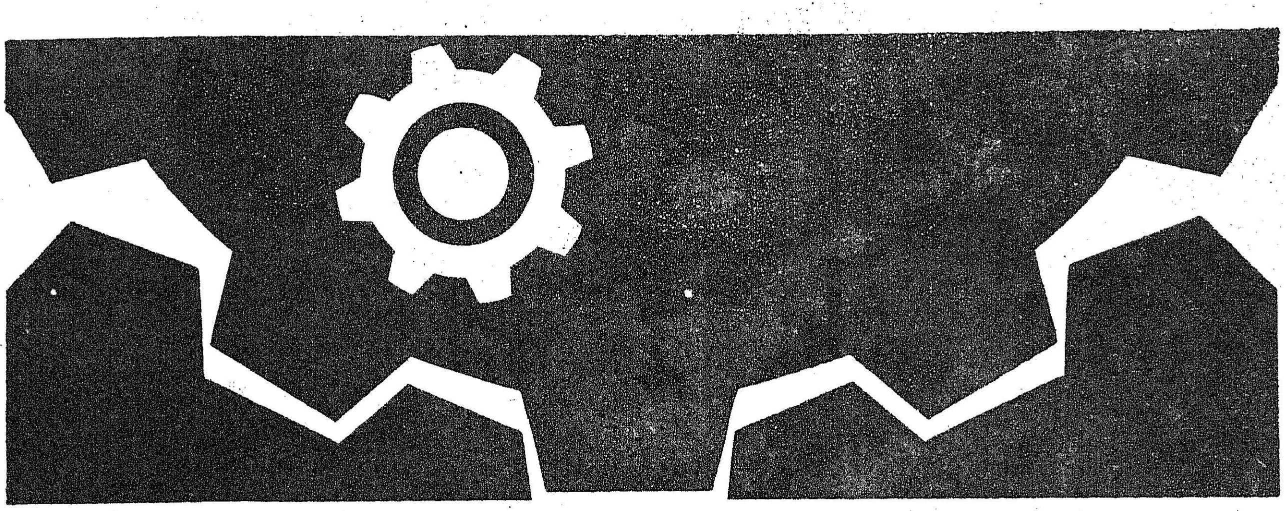
அறுவைச் சிகிச்சைக்கு முன்னரும் அதன் பின்னரும் எந்த உணவு உட்கொள்வது, எவ்வளவு உட்கொள்வது என்பதை அறிந்து உண்ண வேண்டும். அளவுக்கு மீறி அதிகமாக உணவு உண்பதோ அல்லது பட்டினி கிடப்பதோ நல்லதல்ல. மிதமாக பல்லுக்கு அதிக அசைவு தராத உணவையே உட்கொள்ள வேண்டும். நம் நாட்டில் ஒரு நோயாளி மருத்துவ மனையில் சேர்க்கப்பட்டால் சுற்றத்தார் யாவரும் வந்து அவரைப் பார்க்க வேண்டும் என்று நினைக்கிறார்கள். அவசியமானதற்கு வேண்டியவர்கள் மட்டும்தான் மருத்நுவமனைக்கு வரவேண்டும். அநாவசியமாகக் கூட்டம் போடக் கூடாது. வசதியுள்ள நோயாளிகளைச் சுற்றி மருத்துவ மனையில் பெரிய கூட்டத்தைப் பார்க்கலாம். இது நோயாளிகளுக்கு நன்மை அளிப்பது இல்லை. அவர்களுக்கு ஓய்வு அவசியம். (முக்கியமாக சிறு குழந்தைகளை மருத்துவ மனைக்கு நோயாளிகளைப் பார்க்க அழைத்து வருவது தவறு, பல்வேறு நோய் உள்ளவர்கள் மருத்துவ மனைக்கு வருகிறார்கள். பல தொத்து நோய்கள் இருக்கலாம். இது குழந்தைகளை எளிதில் பற்றிக் கொள்ளும். ஆதலால் கூடுமான வரை குழந்தைகளை நோயாளிகளைப் பார்ப்பதற்கு மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு வருவது தவறாகும்.

அறுவைச் சிகிச்சை முடிந்து வீட்டிற்கு சென்ற பின்னர் கூடச் சில வாரங்கள் வரை உணவில் கட்டுப்பாடு தேவை. வெற்றிலை, பாக்கு, புகையிலை போடுவது, பொடி போடுவது போன்ற பழக்கங்களை நிறுத்தி விட வேண்டும். மலச்சிக்கல் உள்ளவர்கள் மருத்துவர்களிடம் சொல்லி அதற்குரிய சிகிச்சை செய்து கொள்ள வேண்டும். சிறுநீர் கழிப்பதில் சிரமம் இருந்தாலும் மருத்துவரிடம் சொல்லவேண்டும். அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்ட முதல் நாள் சிறு நீர் கழிக்க எழுந்திருப்பதை அனுமதிப்பதில்லை. பலருக்குப் படுக்கையிலிருந்து சிறுநீர் கழிப்பது சிரமமாயிருக்கலாம். அவர்களைப் பத்திரமாக எழுந்து உட்காரச் செய்து சிறுநீர் கழிக்கும் பாத்திரத்தில் சிறுநீர் கழிக்கச் செய்ய வேண்டும்.

புரை அறுவைச் சிகிச்சைக்குப் பின்னர் தலைக்கு வெள்ளை மிளகை அரைத்துத் தேய்த்துப் பால் தேய்த்து முழுகவேண்டும் என்று பலர் நினைக்கிறார்கள். இது அவசியமில்லை. அறுவைச் சிகிச்சை செய்த பின்னர் இரண்டு அல்லது மூன்று வாரங்கள் கழித்துத் தலையில் தண்ணீர் விட்டுச் சுத்தம் செய்யலாம். அதன் பின்னர் இரண்டொரு வாரங்கள் கழித்து எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிக்கலாம். சிலர் கண்பார்வை மங்குவதற்குத் தலையில் தைலம் தேய்த்துக் குளிக்காததுதான் காரணம் என்று கருதித் தலையில் தைலம் தேய்த்துக் குளிக்கிறார்கள். தைலம் தேய்ப்பதனால் மங்கிய கண் பார்வை சரியாகி விடும் என்பது விஞ்ஞான முறையாக நிரூபிக்கப்படவில்லை. எந்தக் காரணங்களினால் பார்வை குறைந்திருக்கிறது என்பதைத் தகுந்த வைத்தியரிடம் காட்டி வைத்தியம் செய்து கொள்வதுதான் முறையாகும்.

அடுத்த இதழில்

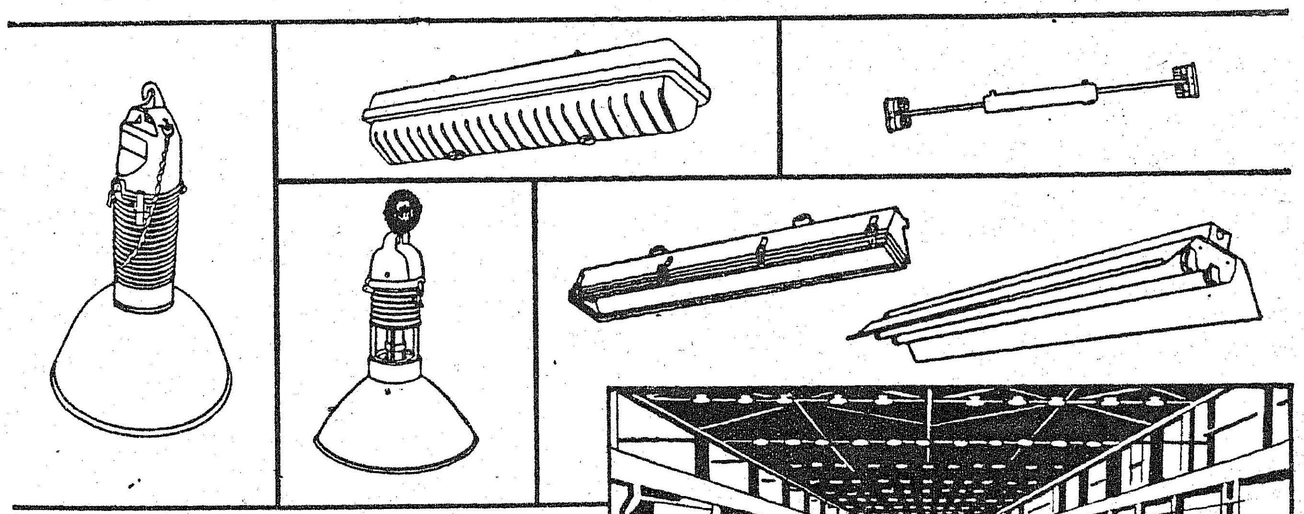
மருத்துவமனையிலும் கண் சிகிச்சை முகாமிலும் கவனிக்க வேண்டிய முறைகள்.

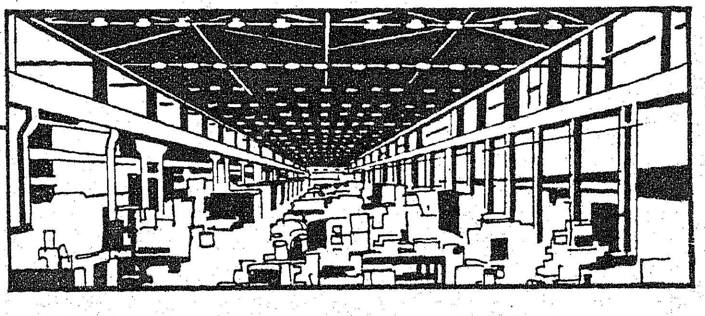


உங்கள் உற்பத்தித் திறன் வெகு சீராக இருப்பதன் காரணம்?

சீரான ஒளி தொழிலாளர்களின் பார்வையைத் தெளிவாக்கி, விபத்து விகிதத்தைக் குறைத்து, உற்பத்தித் திறனைப் பெருக்குகிறது. தொழிற்சாலைகளுக்கேற்ற நம்பகமான, உயர்ந்த செயல்திறன் கொண்ட, நீடித்த உழைப்பைத் தரும் லாம்ப் மற்றும் லூமினேர் வகைகளை பிலிப்ஸ் அளிக்கிறது. இவற்றுள் ஒவ்வொன்றும் மின்சாரத்தை மிச்சப்படுத்தி இந்தியாவின் நெருக்கடி நிலையை சமாளிக்கும் வகையில் விசேடமாக உருவாக்கப்பட்டதாகும்.

சர்வதேசத்தரங்களையொத்த மிக உயர்தரமான பற்பலரக இன்காண்டெஸென்ட், ஃப்ளுரோஸென்ட் மற்றும் மெர்க்குரி வேப்பர் லாம்புகளையும் லூமினேர்களையும் நம் நாட்டிலேயே தயார் செய்கிறது பிலிப்ஸ்.

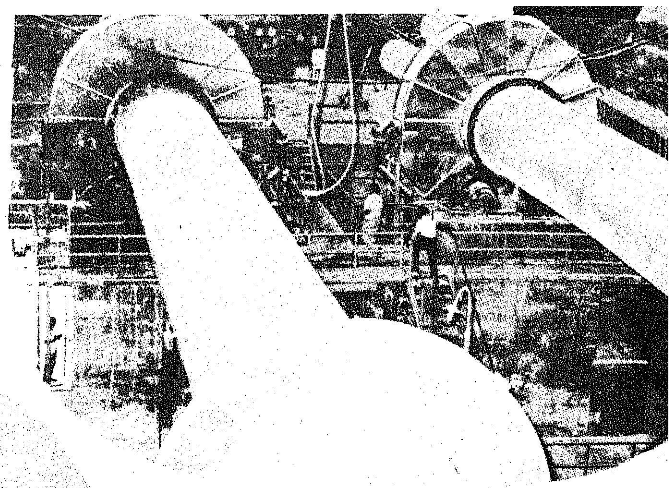




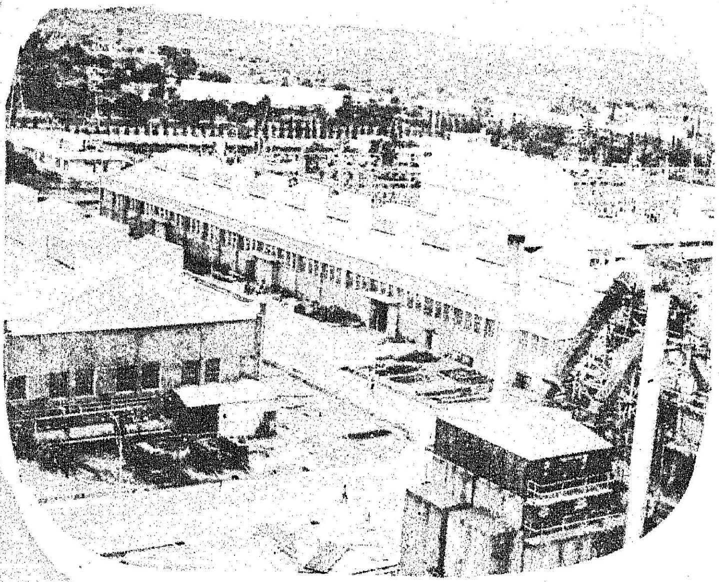
பிலிப்ஸ் லாம்புகள் மற்றும் லூமினேர்கள்—
சீரான பார்வைக்கு

பிலிப்ஸ்

PHL-7091(R) பிலிப்ஸ் இந்தியா லிமிடெட்



ஆலையின் உட்புறத் தோற்றத்தின் ஒரு பகுதி.



தொழிற்சாலையின் ஒரு தோற்றம்.

மேலைநாடு செல்லும் மேட்டூர் அலுமினியம்

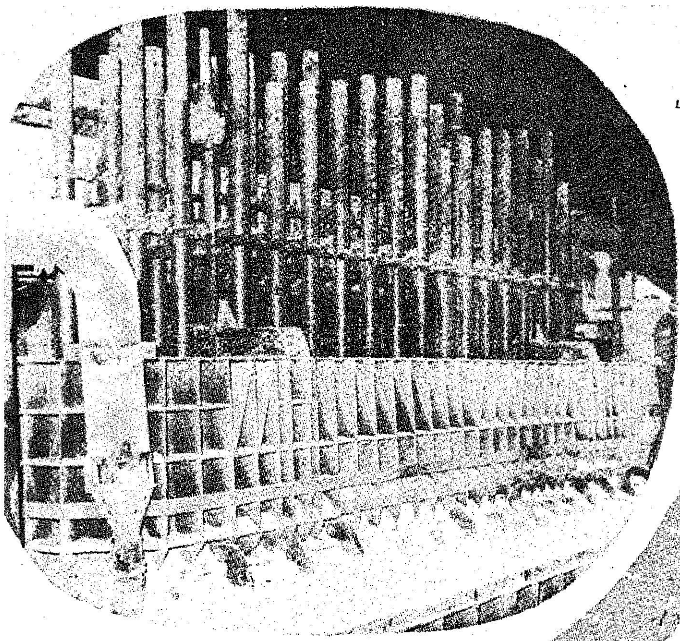
வாழ்க்கை என்னும் நாடகத்தில் நாமெல்லாம் ஒரு பாத்திரம் தானே?

பாத்திரமான நமக்கு, நம் அன்றாட வாழ்க்கைக்கும் சில பாத்திரங்கள் தேவைப்படுகின்றன!

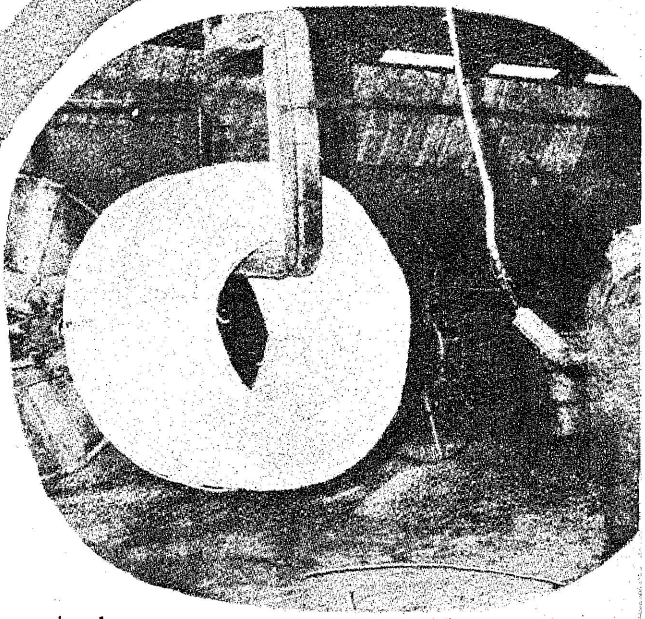
பண்டைக்காலத்தில் மட்பாண்டங்களே மனிதனின் முக்கிய பாத்திரங்களாக இருந்தன. நாகரிகம் வளர வளர மனிதன் உலோக வகைகளைக் கண்டுபிடித்தான். பிறகு அவற்றின் மூலம் பல பொருள்களைச் செய்ய இயந்திரச் சாதனங்களை உருவாக்கினான்.

அதன் விளைவாக இன்று பொன், வெள்ளி, பித்தளை, செம்பு, அலுமினியம், இரும்பு, எவர்சில்வர் போன்ற உலோக வகைகளிலும் பிளாஸ்டிக், தோல் முதலானவற்றிலும் கண்கவர் பொருள்கள்-பாத்திரங்கள்-சாமான்கள் முதலியன செய்யப்படுவதையும், அவை கடைகளில் அழகுற அடுக்கி வைக்கப்பட்டு விற்பனையாவதையும் பார்க்கிறோம்.

அன்னை பூமி அள்ளி வழங்கும் செல்வங்களில் அலுமினியமும் ஒன்று. ஏழை எளியவர்கள் பெருமளவில் பயன்படுத்தும் பொருள்களில் இன்று அலுமினியம் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகிறது எனலாம்.



மின் உலையில் மின்னவிடும் அலுமினியம்!



கம்பி சுருட்டிவிட்டார் இங்கே!

இந்த அலுமினியக் கனிப் பொருள் எப்படிக் கிடைக்கின்றது? எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றது?

இந்தக் கேள்விகளுக்கு விடை காண மேட்டூருக்குப் போவோம் வாருங்கள்!

சேலம் மாவட்டத்திலுள்ள மேட்டூர் அணைக்கட்டிற்கு அருகில் பிரம்மாண்டமாகக் காட்சியளிக்கிறது 'மால்கோ'. அதுதான் 'தி மெட்ராஸ் அலுமினியம் கம்பெனி லிமிடெட்' (The Madras Aluminium Company Ltd.) இது 1965-லிருந்து இயங்கி வருகிறது.

தொழிற்சாலைக்குள் நுழைகிறோம்.

அதோ தெரிகிறதே அது என்ன? மலையா?

தொழிற்சாலைக்குள் மலை எப்படி வந்தது என்று மலைப்பதற்குமுன், ''இதுதான் அலுமினியம் தயாரிக்க உதவும் மூலப்பொருள். பெயர்: பாக்சைட்!'' என்று ஒரு பொறியாளர் சொன்னதும் மேலும் விந்தையாக இருந்தது.

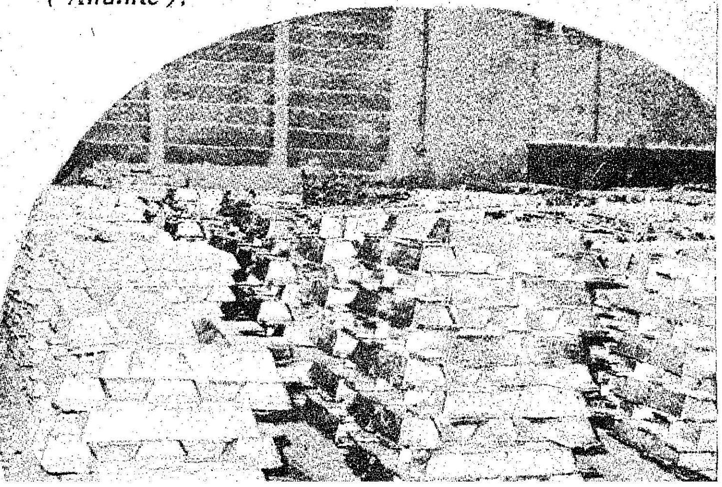
லாரியிலிருந்து வந்த கட்டி கட்டியான மண் அந்தப் பெரிய கிடங்கில் கொட்டப்படுகின்றது. அவற்றைக் 'கிரேன்' மூலம் அமைந்துள்ள ஒரு பெரிய இரும்புத் தொட்டி அள்ளியெடுத்து இன்னொரு பக்கம் குவிக்கிறது. அந்தக் குவியல்தான் மலைபோலக் காட்சியளிக்கிறது!

சுருங்கச் சொன்னால் இந்த மண்தான் அலுமினியக் குழம்பாக வெளி வருகிறது! அது எப்படி என்பதைத்தான் நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

சர்க்கரைக்கு மூலப்பொருள் கரும்பு, காகிதத்துக்கு மூலப் பொருள் மூங்கில் என்பது போல அலுமினியத்துக்கு மூலப்பொருள் பாக்சைட் என அறிந்தோம்.

பாக்சைட்டு (Bauxite) கிரையோலைட் (Kryolite), டர்க்காயிஸ் (Turquoise), அலுனைட்டு (Allunite), ஸ்பைனல் (Spinal) என்பவை சில அலுமினியக் கனியங்களாகும். இவற்றுள் பாக்சைட்டும், கிரையோலைட்டும் முக்கியமானவை.

பாக்சைட்டிலிருந்து அலுமினியத்தைப் பிரித்தெடுக்க இது முதலில் மிக நன்றாகச் சுத்தப்படுத்தப்படுகிறது. பின் நன்றாக அரைக்கப்பட்டுத் தாழ்ந்த வெப்பத்தில் சுடப் படுகிறது. சோடாக்காரக் கரைவில் இதைக் கரைத்தால் கனியத்திலுள்ள அலுமினிய ஆக்சைடு மட்டும் கரைந்து அசுத்தங்கள் பின்தங்கி விடுகின்றன. இக்கரைவுடன் சிறிது சோடியம் ஹைடிராக்



வெள்ளிக் கட்டிகளோ இவை?

130 அடி உயரமுள்ள மாடியல்ல, அலுமினியக் கலவையைக் கெடாமல் காக்கும் மிகப் பெரிய தொட்டி!

சைடைச் சேர்த்து பல மணி நேரம் கலக்கினால் அலுமினியம் ஹைடிராக்சைடு படிகிறது. இதை வடிகட்டிப் பிரித்துக் கழுவி உலர வைக்கலாம்.

அலுமினியம் ஆக்சைடிலிருந்து உலோகத்தைப் பெற மின்பகுப்புமுறை வழங்குகிறது. அலுமினியம் ஆக்சைடு 20 பாகமும், கிரையோலைட்டு 60 பாகமும், புளோர்ஸ்பார் 20 பாகமும் கொண்ட கலவையை இளக்கி, மின்பகுப்பால் அலுமினியம் பிரித்தெடுக்கப்படுகிறது.

மின் பகுப்புக் கலம் ஓர் இரும்புத் தொட்டி. இதன் உட்புறம் கரியால் பூசப்பட்டு எதிர் முனையாக (Negative) இயங்குகிறது. தொட்டிக்குள் தொங்கவிடப்படும் சில கார்பன் குச்சிகள் நேர்முனையாக (Positive) இயங்கும். மின்சாரம் பாயும்போது எதிர்முனையில் அலுமினியம் வெளிப்பட்டுத் திரவ நிலையில் கலத்தின் அடியில் சேர்கிறது. இதை வடித்து எடுத்துவிடலாம்.

கார்பனால் ஆன நேர்முனையில் (Positive) ஆக்சிஜன் தோன்றி அதை எரித்துக் கார்பன் மானாக்சைடாக வெளிப்படுகிறது. அவ்வப்போது புதிதாக அலுமினியம், ஆக்சைடைச் சேர்த்துப் பகுபொருளின் செறிவு மாறாமல் செய்ய வேண்டும். இதில் கிடைக்கும் அலுமினியம் 99 சதவீதம் சுத்தமானது. இதை மின்பகுப்பால் மேலும் தூய்மையாக்கலாம்.

பாக்சைட்டிலிருந்து அலுமினியம் தயாரிப்பதற்கான வகை வகையான நவீன இயந்திரங்களை இங்கே காணலாம். மூலப்பொருளான பாக்சைட் சேலம் மாவட்டம் சேர்வராயன் மலையிலிருந்து (ஏர்க்காடு) பெருமளவில் கிடைக்கிறது. கொல்லி மலையிலும் ஓரளவு பாக்சைட் தருவிக்கப்படுகிறது.

4 டன் பாக்சைட்டில் 2 டன் அலுமினியம் ஆக்சைடு கலந்திருக்கிறது. இதை மின் உலையில் இடும்போது நமக்குக் கிடைக்கும் அலுமினியம் எவ்வளவு தெரியுமா? ஒரே ஒரு டன்தான்!

1827-ல் வலர் என்ற இரசாயன அறிஞரால் இந்த உலோகம் பிரித்தெடுக்கப்பட்டது. இதைப் பிரித்தெடுக்கத் தற்காலத்தில் வழங்கும் முறையை ஹால் என்னும் அமெரிக்க மாணவர் கண்டுபிடித்தார்.

1888-ல் ஜெர்மன் விஞ்ஞானியான கார்ல் ஜோசப் பேயர் என்பவர் பாக்சைட்டிலிருந்து சுத்தமான அலுமினியத்தைத் தயாரிக்கும் முறையைக் கையாண்டார்.

வரலாற்றைப் பார்க்கும்போது, அலுமினியத்தின் சிறப்பினை நாம் நன்கறியலாம். நெப்போலியனின் விருந்தினர்கள் விருந்தின்போது அலுமினியக் கரண்டியையே உபயோகித்தார்களாம். பேரரசர்களின் குழந்தைகளெல்லாம் அலுமினியக் 'கிலுகிலு'ப்பையையே ஒலித்து மகிழ்ந்தனவாம். பாரிசுக்கு வருகை தந்த மன்னர் சியாம் என்பவருக்கு, வீரன் நெப்போலியன் அலுமினியத்தாலான கடிகாரப் பட்டையை பரிசளித்தாராம்!

இத்தகு சிறப்புமிக்க அலுமினியத்தைத் தயாரிக்கும் இந்தத் தொழிற்சாலையில் சுமார் 600 பேர் பணியாற்றுகின்றனர். இங்கு 24 மணி நேரமும் வேலை நடக்கிறது. குறிப்பாக மின் உலையில் இந்த பணி இடைவெளி இல்லாமல் நடக்கிறது. மின்சாரத் தடையோ, இயந்திரக் கோளாறோ ஏற்பட்டால் உருகுநிலையில் உள்ள அலுமினியக் குழம்பெல்லாம் கெட்டியாகி அதாவது ஐந்து நிமிடத்தில் இது சிமெண்டுபோல் கட்டியாகி விடும். பிறகு அது எதற்கும் உதவாததாகி விடுமாம். எனவே, மின்சாரமும் இத்தொழிலுக்கு ஒரு மூலப்பொருள் என்கிறார் ஒரு பொறியாளர்.

மின் உலையிலுள்ள அலுமினியக் குழம்பை வட்டவடிவ இரும்புத் தொட்டியில் நிரப்பி வார்ப்படச் சாலைக்குக் (Foundry) கொண்டு வரப்படுகிறது. வார்ப்படச் சாலையில் இந்த அலுமினியக் குழம்பு ஒரு குழாய் மூலம் வெள்ளியை உருக்கி வார்த்தாற்போல் வெளிவருகிறது. இக்குழம்பு சுடு நிலையிலேயே தகரக் கால்வாயில் ஓடி ஒரு இயந்திரத்திற்குள் நுழைகிறது. இங்கே இக்குழம்பு கனத்த கம்பியாக உருவாகிறது; அந்தக் கம்பி நீண்டு கொண்டே இன்னொரு இயந்திரத்திற்குள் நுழைந்து சன்னக் கம்பியாக உருவெடுத்து பிறகு நூலைச் சுற்றுவது போல சக்கரத்தில் சுருட்டப்படுகிறது. இப்போது அலுமினியக் கம்பி தயார்!

கம்பிகள், கன அளவுக்குத் தக்கவாறு தயாரிக்க இயந்திரத்தில் வகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

தொழிற்சாலையின் ஒரு பக்கம் 130 அடி உயரமுள்ள 18 தொட்டிகள் பிரம்மாண்டமாய்க் காட்சியளிக்கின்றன. 'லிப்ட்' மூலம் அதன் உச்சிக்குச் சென்று பார்க்கிறோம். காற்று அழுத்தம் (Compressed Air) மூலம் அலுமினியக் கலவையைத் திரவ நிலையிலேயே வைக்க இந்தத் தொட்டிகள் பெரிதும் உதவுகின்றன.

அதோ! அங்கே என்ன பளபளவென மின்னுகின்றனவே, அவையென்ன வெள்ளிக் கட்டிகளா?

அலுமினியக் குழம்பிலிருந்து கனத்த, சன்னக் கம்பிகளை உருவாக்கியதுபோல, அலுமினியக்

கட்டிகளும் தயாரிக்கப்படுகின்றன. வார்ப்படத்தின் (Mould) உதவியால் உருவான இந்த அலுமினியக் கட்டிகள் ஓரிடத்தில் அழகாக அடுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன. பிறகு அவை லாரிகளில் ஏற்றி அனுப்பப்படுவதையும் பார்க்கிறோம்.

உலகிலுள்ள நவீன அலுமினிய நிறுவனங்களில் 'மால்கோ'வும் ஒன்று என்பதை அறிகிறோம். இங்கு ஒரு ஆண்டுக்கு 10,000 டன் அலுமினியம் தயாரிக்கப்படுகிறது.

இன்று உலகில் ஒரு ஆண்டுக்கு 8 மில்லியன் டன்னுக்கு மேற்பட்ட அலுமினியம் தயாரிக்கப்படுகிறது என்றும், 100 ஆண்டுகளுக்கு முன் அலுமினியத்தின் விலை 1 பவுண்டுக்கு 545 டாலராக இருந்தது என்றும், இப்போது 1 டன்னுக்கு 500 டாலராக விலை குறைந்திருக்கிறது என்றும் புள்ளி விவரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இந்தத் தொழிற்சாலையில் அலுமினியக் கம்பிகள், தகடுகள், பாளங்கள் முதலியன தயாரிக்கப்படுகின்றன. இவை தரமானவையாக இருப்பதால் வெளிநாடுகளில்கூட இவற்றுக்கு நல்ல வரவேற்பு இருந்து வருவதை இங்குக் குறிப்பிட வேண்டும்.

இந்தத் தொழிற்கூடத்தில் ஒரு பரிசோதனைக் கூடமும் இருக்கிறது. அது, அலுமினியத்தில் எத்தனை சதவிகிதம் உலோகப் பொருள்கள் கலந்திருக்கின்றன என்பதையும், தரத்தைக் கணக்கிடவும் பயன்படுகிறது.

அலுமினியத்தின் தன்மையும், வன்மையும் பற்றித் தெரிந்து கொள்வோமா?

அலுமினியம் வெண்மையான உலோகம். இலேசான பொருளான இதன் இழுவலிமை இரும்பையும் செம்பையும் தவிர மற்றெல்லா உலோகங்களையும்விட அதிகம். இதற்கு நன்றாக மெருகேற்றலாம். இதன் உருகுநிலை 658 டிகிரி. இது பல உலோகங்களுடன் கலவையாகிறது.

வறண்ட காற்றோ, ஆக்சிஜனோ இதைப் பாதிப்பதில்லை. ஈரமான காற்றும், கொதிக்கும் நீரும் இதன் மேல் அலுமினியம் ஆக்சைடைப் படிவிக்கும். இதனுடைய ரசக்கலவை, நீராவியைச் சிதைக்கும். நுண்ணிய தூளான அலுமினியம் மிகப் பிரகாசமான ஒளியுடன் ஆக்சிஜனில் எரியும். இரும்பு, குரோமியம் அல்லது மாங்கனீஸ் ஆக்சைடுகளுடன் அலுமினியத் தூளைக் கலந்து பற்ற வைத்தால் மும்முரமான வினை நிகழ்ந்து ஆக்சைடு உலோகமாகக் குறையும். எஃகை இளக்கவும், இணைக்கவும் வழங்கும் தெர்மைட்டு முறைக்கு (Thermite Process) இந்த வினை அடிப்படையானது. குரோமியம், மாங்கனீஸ், யுரேனியம் போன்ற உலோகங்களைத் தயாரிக்கவும் இம்முறை பயனுகிறது.

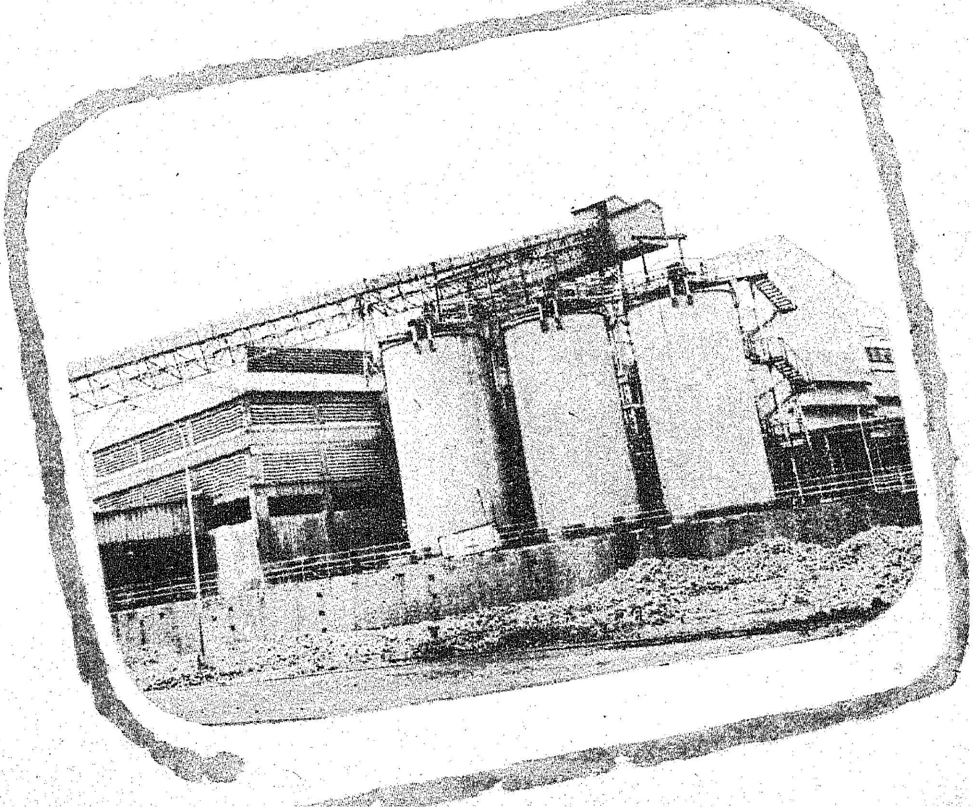
அலுமினியமானது குளோரினுடனும் நைட்டிரஜனுடனும் நேரடியாகக்கூடுகிறது. சூடான அடர் ஹைடிரோ குளோரிக அமிலத்திலிருந்து இது ஹைடிரஜனை வெளிப்படுத்துகிறது. நீர்த்த கந்தகாமிலமாவது நைட்ரிக் அமிலமாவது இதைப் பாதிப்பதில்லை. அடர் கந்தகாமிலத்தில் இது விரைவாகக் கரைந்து கந்தகடை ஆக்சைடை வெளிவிடுகிறது. சூடான காரக் கரைவுகளில் இது கரைந்து, ஹைடிரஜனை வெளியிட்டு அலுமினேட்டுகளை அளிக்கிறது. உப்புக் கரைவுகளில் இது அரிப்புற்றுப் போகும்.

அலுமினியத்தால் நமக்கு அநேக நன்மைகள் உண்டு.

அழுத்தம் அதிகமான மின்சாரத்தைக் கடத்தச் செம்பைவிட இலேசான அலுமினியக் கம்பி அதிகமாகப் பயனுகின்றது. இது மலிவானதும், நச்சுத்தன்மை இல்லாததுமானதால் பாத்திரங்கள் செய்யப் பயன்படுகின்றன. அலுமினியத் தூள் ஆளிவிதை எண்ணெயுடன் கலக்கப்பட்டு, நீராவிக் குழாய்கள், விளக்குக் கம்பங்கள், தந்திக் கம்பங்கள் முதலியவற்றிற்கு வர்ணமாகப் பூசப்படுகிறது. அலுமினியமும் அலுமினியக் கலவைகளும் விமான உறுப்புகள் செய்யவும், மருத்துவக் கருவிகள் செய்யவும் பயனுகின்றன. எஃகு வார்ப்படங்களில் குமிழிகள் தோன்றுவதைத் தடுக்க இது இளகிய எஃகுடன் கலக்கப்படுகிறது. மெல்லிய அலுமினியத் தகடு உணவு வகைகளுக்கும், சிகரெட்டு, சாக்லெட்டு முதலியவற்றிற்கும் உறையாகப் பயனுகிறது.

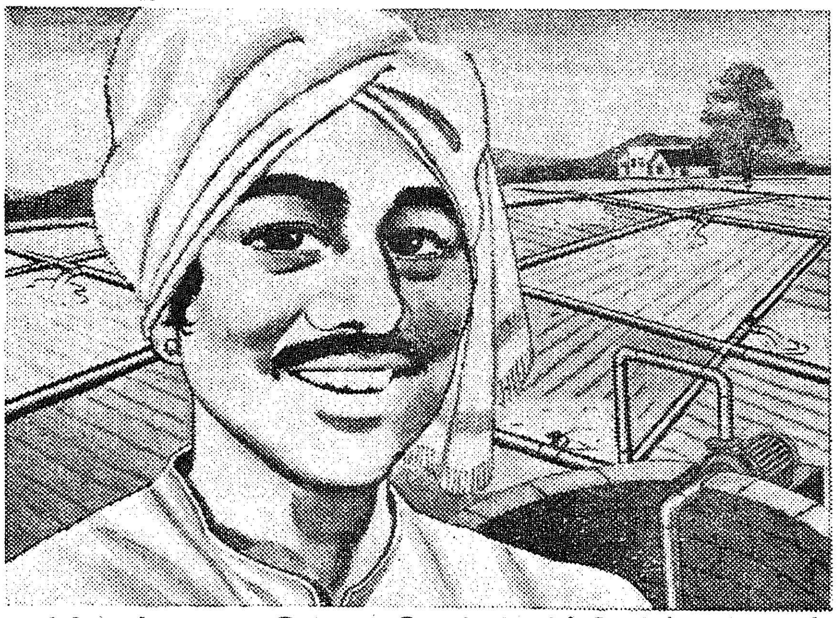
தமிழ்நாட்டு மண்ணிலே பிறந்த இந்த அலுமினியம், பிறநாட்டவர் கண்ணிலே கவின்மிகு பொருளாய்க் காட்சியளிக்கிறது என்றால் அதற்குக் காரணம், மேட்டூர் அலுமினியம் மேலான அலுமினியம் என்றல்லவோ பொருள்?

—பி. வி. ஜி.



உள்ளதையே கூறுகிறோம்: ஹைட்ராலிக் பரிட்சிப்பு என்றால் ஒவ்வொரு குழாய்க்கும் ஹைட்ராலிக் பரிட்சிப்பு.

ஜெனித் தரம் என்றால் அதுதான்!



முற்போக்கான விவசாயிகள் தேர்ந்தெடுக்கும் தரம்

ஜெனித் தொழிற்சாலையிலே, அத்யாவசியமான தரநிர்ணயக் கட்டுப்பாட்டு நடவடிக்கைகள் நிகழ்த்தப் படுகின்றன—அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாகத் தேர்ந்தெடுத்த குழாய்களைக் கொண்டு அல்ல; தனித்தனியே ஒவ்வொரு குழாயும் இப் பரிசோதனைகளுக்கு உட்படுத்தப் படுகிறது. உதாரணமாக, ஜெனித் நடத்தும் ஹைட்ராலிக் (நீரழுத்த) பரிசோதனை: ஒவ்வொரு குழாயும் 50 கிலோ/செமீ^{2} அழுத்த விசையினைத் தாங்கி நிற்பதற்கு உறுதி தருகிறது; ஒவ்வொரு குழாயினையும் மிகக் கண்டிப்பான இந்திய, பிரிட்டிஷ், சர்வதேசத் தரநிர்ணய விதிப்புகளுக்கு ஈடு நிற்கச் செய்கிறது.

விவசாயம், தொழில்துறை, கட்டுமானத் தொழில் ஆகியவற்றின் தேவை தீர்க்கப் பலவிதமான எஃகுக் குழாய்களை உடையது ஜெனித். குழாய்களை இந்தியாவிலிருந்து ஏற்றுமதி செய்வதிலே முன்னோடியாக விளங்கியதற்காக அரசாங்கத்திடமிருந்து நற்சான்றுப் பத்திரம் பெற்றுள்ள ஜெனித் இன்று, அமெரிக்கா, ஐக்கிய இங்கிலாந்து உள்பட 45 நாடுகளிலே உழைப்புத்திறனை நிரூபித்த பெருமையைப் பெற்றுள்ளது.

ஜெனித் ஸ்டீல் பைப்ஸ் லிமிடெட்,
195, சர்ச்கேட் ரிக்ளமேஷன், பம்பாய்-400 020
போன்: 294445. தந்தி: ZENPIPES. டெலெக்ஸ் 011-2458

வாங்குவீர் ஜெனித் எஃகுக் குழாய்களை— 45 நாடுகள் செய்வதுபோல்

everest/865a/ZSP/tm

காணி நிலம் வேண்டும்

ஊர் நாட்டாண்மை ஆதிமூலத் தேவரும் சிங்கப்பூர் ராமையாத் தேவரும் ஒருவரையொருவர் எரித்து, ஒருவர் சாம்பலை மற்றவர் நெற்றியில் பூசிக்கொண்டு கொக்கரிக்கத் தவிப்பவர்கள் போலவும், ஒருவரை மற்றவர் விழுங்கி ஏப்பம் விடத் துடிப்பவர்கள் போலவும் தோன்றினார்கள்! ஐந்தாறு நிமிட இடைவெளிக்குள்ளே ஆயிரம் தடவை அவரவர் கையில் மின்னிப் பளிச்சிட்ட வைரச் சிமிக்கியையே வெறித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கவும் அவர்கள் மறந்துவிடக் காணோம்!

கூத்தை ரசிக்கும் ஆர்வத்துடன் அன்னக்கொடியும் வீரமணியும் புதிய சுதாரிப்புடன் தங்களைத் தயார் செய்து கொண்டவாறு, ஒருவரோடொருவர் உரசிக் கொண்டே புழக்கடை மண்ணில்

15. ஆசை அன்னத்துக்கு அருமைத் துணைவன்!

கால் பாவி நடக்கத் தொடங்கினார்கள்.

ஆதிமூலத் தேவர் தலைமுடிகளைத் தட்டி முடிந்து கொண்டே பெரிதாக ஒரு கனைப்புக் கனைத்துக்கொண்டார்.

ராமையாத் தேவர் கிராப்புத் தலையை வருடிக் கொண்டே சிறிதாக ஒரு பெருமூச்சை நெடடித் தள்ளினார்

''மச்சான்காரரே! மண்ணிலே நிலைக்குப்புற விழுந்தாலும் மீசையிலே மண் ஒட்டலேன்னு சில புறக்குடிப படைகள் பேசுவாங்களாம்! ஆனா, நீங்க உயர்ந்த புள்ளி, ஊர்க்கார்வாருக்கு உரிய ஆம்பளே. என்றாலும், எனக்குச் சொந்தமான வைரச்சிமிக்கியைச் சந்தடி சாக்கிலே நீங்க லவட்டி எடுத்து வெளிச்சத்திலே ஏந்தி நிற்கிற போக்கை என்னாலே அம்பிட்டுத் தொலைவுக்கு ரசிக்க வாய்க்கல்லேங்கிறேன்! மரியாதையாய் என்னோட வைரச் சிமிக்கியை என் கிட்டே நீட்டிப்பிடுங்க!''

ராமையாத் தேவரின் பேச்சில் ஆத்திரம் பதுங்கிக் கிடந்த ஏளனம் குரல் கொடுத்தது.

பெரியவர் ஏளனமாக அலட்சியத்தோடு சிங்கபபூர் தேவரைப் பார்த்தார் பிறகு நெஞ்சை நிமிர்த்திக்கொண்டு, கையிலிருந்த வைரச் சிமிக்கியை கைக்குள்ளாகவே சமர்த்தாகவும் சாமர்த்தியமாகவும் குலுக்கிக் கொண்டு ஓர் அட்டகாசமானநிர்த்தாட்சண்யச் சிரிப்பைக் கொட்டிவிட்டுப் பேசினார்

''மச்சான்காரா... ராமையா! நீ எனக்குக் கை நீட்டி கைரொக்கமாகக் கொடுக்காத — கொடுக்கிறதாகச் சொல்லி, கடைசியிலே கொடுக்காமல் ஏய்ச்சுப்பிட்ட அந்த ரெண்டாயிரம் ரூபாய்க்கும் சேர்த்து நீ என் கிட்டேயிருந்து புரோநோட்டை முன் கூட்டியே மோசடியாய் எழுதி வாங்கிக்கிட்டே! கொடுத்த கடனோட, கொடுக்காத கடன் ரூபாய் ரெண்டாயிரத்துக்கும் சேர்த்து அடாவடியாய் கோர்ட்டு கச்சேரியிலே என் மேலே 'தாவா' போட்டாய்! நான் வாங்காத

பூவை எஸ். ஆறுமுகம்

ரெண்டாயிரத்துக்குச் சாட்சி வைக்க என் கையிலே ஆதாரம் இல்லாததனாலே, நீ கொடுக்காத பணத்துக்கும் சேர்த்து நான் உனக்குப் பணம கட்டியாகத்தான் வேணும். இது சட்ட ரீதியான நீதி! ஆனா, சடடத்துக்கு அப்பாலே உள்ள உன்னோட மனச்சாட்சி உன் மாதிரியே ஊமைத்தனமாய் இருந்துக கிட்டு வருதே, அந்தப் பொல்லாத பாவத்துக்கு உண்டான கூலியை நீ அனுபவிக்காமல் தப்பிச்சுகிடலாம்னு மனப்பால் குடிச்சிருப்பாய். ஆனா, அந்தப் பாவத்தின் கூலியை நீ அனுபவிக்காமல் ஓ நகாலும் தப்பவே வாய்க்காது என்கிற சத்தியத்துக்குச் சாட்சி சொல்லத்தான் இதோ, என் கையிலே கைக்கு மெய்யாய் உன்னுடைய இந்த ஒற்றை வைரச் சிமிக்கி விதியாகவும் வினையாகவும் தெய்வமாகவும் சிரிக்காமல் சிரிச்சுக்கிட்டே இருக்குதாக்கும்! இம்மாங்கொத்த நடப்பிலே, என் கையிலே தேடி வந்திருக்கிற இந்த ஒரு வைரச் சிமிக்கிக்கு நீ சொந்தம் கொண்டாடுறியே? அந்தச் சொந்தத்துக்கு உன் கையிலே என்ன சாட்சி இருக்குதாம்? சொல்லுடா, ராமையாத் தேவனே!''

மேல் மூச்சு கீழ் மூச்சு வாங்கியது; ஒரு வழியாகச் சமாளிக்க எத்தனம் செய்தார் பெரியவர் ஆதிமூலம். இடுப்பு வேட்டியைச் சரிப்படுத்தியவண்ணம் தன் மச்சான் ராமையாத் தேவரை வெஞ்சினத்தோடு முறைத்து வெறித்துப் பார்த்தார் அவர்.

காளியம்மன் சந்நிதிக்கு எல்லை சொல்லிக் காத்து நிற்குமே சாம்பான் சிலை, அம்மாதிரி, ராமையாத் தேவர் சிலையாக மலைத்து நின்றுவிட்டார்.

''ஊம்; ஏண்டா ராமயையா, வாயடைச்சுப் போய் நின்னுக்கிட்டு இருக்கே? பேசுடா, பேசு! உன் மனச் சாட்சியைப் பேச விடுடா! ஊம்!'' என்று அதிகாரம் பண்ணினார் பெரியவர்.

ஆத்திரமும் ஏமாற்றமும் புதுப் புனலாகப் பொங்க, ஆதிமூலத் தேவரை நோக்கினார் ராமையாத் தேவர்.

''உங்ககிட்டே நான் ஏன் பேச வேணும்? என் மனச்சாட்சியை எதுக்கு நான் பேசவிடணும்? நீர் ஊருக்கு ஒசந்த மனிதராய் இருக்கலாம். ஆனால் என் வரையிலும் நீர் சாதாரண ஆள்தான்! அம்மன் கோயில் 'முதல் காளாஞ்சி' விசயத்திலே நீர் என்னை ஆட்டிப்படைச்சு என்னைச் சீண்டிவிட்டு வேடிக்கை பார்த்தீரே. அந்த ஆத்திரத்துக்குப் பதில் சொல்ல வேண்டித்தான் நான் ஒரு 'தில்லுமுல்லு' செஞ்சு, உம்மைக் கச்சேரிப்படிவரைக்கும் இழுத்துப் போட்டு வேடிக்கை பார்த்தேன். இன்னம் வேடிக்கை காட்டவும் போறேனுக்கும்! அந்த வேடிக்கைக்குத் தூபம் காட்டத்தானே நீங்க எங்க வெள்ளைக் காளையையும் கையாலாகத்தனமாய் 'அமுச்சாட்டியம்' பண்ணிக் கட்டிப் போட்டு வச்சிருக்கீங்க? சரி; இப்ப நீங்க களவாடி வச்சிருக்கிற என்னோட ஒற்றை வைரச் சிமிக்கிக்கு ஆதாரம் கேட்கிறீங்க! இல்லையா? . . . உம்மோட யுக்தி எனக்குப் புரியாமல் இல்லே! நான் உம்மை ஏய்ச்சு உபரியாய் இரண்டாயிரத்துக்கும் சேர்த்து பிராமிசரி நோட்டு பூரிச்சு வாங்கிக்கிட்டதுக்கு ஈடுகட்டி என்னை ஏய்க்கிறதுக்கு என்னோட அந்த ஒரு வைரச் சிமிக்கியைப் பகடையாக்கி விளையாடப் பார்க்கிறீராக்கும்? நஷ்டத்தை ஈடுபட்ட லாபம் சேர்க்க ஆசைப்படுறீராக்கும்?''

அண்ணா தலைமை அஞ்சல் நிலையம்.

சென்னை அண்ணாசாலையிலுள்ள தலைமை அஞ்சல் நிலையம், செப்டம்பர் 15-ந் தேதி முதல் 'அண்ணா தலைமை அஞ்சல் நிலையம்' என்று அழைக்கப்படும். மத்திய தகவல் தொடர்பு அமைச்சர் திரு.கே.பிரம்மானந்த ரெட்டி, புதுதில்லியில், தமது அமைச்சகத்துக்கான நாடாளுமன்ற ஆலோசனைக் குழுக் கூட்டத்தில் பேசுகையில் இதை அறிவித்தார்.

இவ்வாறு ராமையாத் தேவர் கவடு தொனிக்கப் பேசி முடித்து, கண் இமைப் பொழுதிற்கு தன் அத்தான் ஆதிமூலத்தை ஓரக் கண் பதித்துப் பார்வையிட்டார். அடுத்த இமைப்பில், சற்றே பின் வாங்கிப் பதுங்கினார். பின்னர், கையிலிருந்த தன்னுடைய ஒரேயொரு வைரச் சிமிக்கியைப் பரிதாபமாகப் பார்த்தவாறு, அதை இடுப்பு மடியில் செருகிக் கட்டிக் கொண்டார். மேலேயும் கீழேயும் மிரள மிரள விழித்துப் பார்த்தார். மறு விநாடியில், பதுங்கிப் பாயும் வெம்புலியாக உருக்கொண்டு ஆதிமூலத் தேவர் மீது ஒரே பாய்ச்சலாக—காட்டுப் பாய்ச்சலாகப் பாய்ந்தார் ராமையாத் தேவர்!

அப்பொழுது

கண்களில் விளக்கெண்ணெய் ஊற்றிக்கொண்டு எச்சரிக்கையோடு நின்றிருந்த முதியவர் ஆதிமூலத் தேவர் வெகு நயமான நிதானமான மிடுக்கோடு ராமையாவை 'லாகு' கொடுத்து, 'வாகு' கணித்துச் சாடி சமாளித்துக் கொண்டார். ராமையாயின் பிடரியிலே ஒரு 'பிடி' முடுகி, அந்தப் பிடியை முறுக்கி அவர் நெஞ்சோடு அழுத்திக் கீழே தள்ளினார்.

கீழே விழுந்துவிட்ட தன் மீசையில் மண் ஒட்டவில்லை என்பதை நிரூபித்துக் காட்டியவராக, பேந்தப் பேந்த விழித்தார் சிங்கப்பூர்ச் சீமான். சுற்றிச் சூழப் பார்வையை வெட்டினார். வெட்டுக் கடாவாக ஒரு துள்ளல் துள்ளினார். அவர் ஆசையோடு எதிர்பார்த்த மாதிரி, ஆதிமூலத் தேவரின் கையிலிருந்த அந்த வைரச் சிமிக்கி அசந்து மறந்து கீழே விழுந்து கிடந்தால்தானே? ஆதிமூலம் அந்த வைரச் சிமிக்கியைப் பத்திரமாக இடுப்பு மடியில் முடி போட்டு வைத்துக் கொண்டிருந்த சிதம்பர ரகசியம் அவருக்கு விளங்கினால்தானே?

ஆதிமூலத்திற்கென்று அப்படியொரு நிர்த்தாட்சண்யமான அட்டகாசச் சிரிப்பு நினைத்த மாத்திரத்திலே கூடி வருகிறது ; கை கூடி ஓடி வருகிறது. சிரித்தார். இடுப்பு மடியைத் தந்திரப் போக்கோடு லாகவமாகத் தடவிப் பார்த்து நிம்மதியடைந்தார். இருந்திருந்தாற்போலத் தாவிக் குதித்தார். அடுத்த மூன்றாவது நிமிடம், அவருடைய திருக்கரத்தில் மற்றொரு வைரச் சிமிக்கியும் கண்சிமிட்டிச் சிரிப்பை வெடித்து பொடிக்கத் தலைப்பட்டது. 'டேய் ராமையா! நீ என்னை ஏமாற்றின ரெண்டாயிரம் ரூபாய்க்கு இப்பத்தாண்டா கணக்குச் சரியாகப் போச்சு! உன்னோட இந்த ரெண்டு வைரச் சிமிக்கியும் என்னோட அனுமத்துப் பணம் ரூபாய் ரெண்டாயிரத்துக்கும் இப்பத்தாண்டா ஈடு ஆகுது!'' என்று குரோதம் மண்டிய நிம்மதியோடு கொக்கரித்து விட்டு, அடுத்த வைரச் சிமிக்கியையும் இடுப்பு மடியில் கெட்டியாக முடிபோட்டு முடிந்து கொண்டே, கொல்லைப்புறத்தை விட்டு நகர முயன்றார்.

அடிபட்ட வெம்புலிக்கு அவமானம் மூளுவது இயற்கை ; ஆத்திரம் கொப்பளிப்பது இயல்பு. ஆதிமூலத் தேவரின் குடுமியைப் பற்றி மடக்கலானார் ராமையாத் தேவர்.

திமிறிக் கொண்டு விடுதலை அடைந்திட முயன்ற பெரியவர் ஆதிமூலத் தேவர், அவ்வாறு முயன்ற அவசரத்தின் விளைவாக, மண்ணிலே — கட்டாந்தரைப் புழுதி மண் வெளியிலே 'தொபுகடீர்' என்று சாய நேர்ந்தது. அதன் விளைவாக, பெரியவர் ஆதிமூலத்துக்கு நெஞ்சடைப்பு வந்துவிட்டது. அது மட்டுமல்ல! —அவருடைய நெற்றிப் பொட்டினின்றும் ரத்தம் பீறிட ஆரம்பித்தது.

''அப்பா!'' என்று வீறிட்டான் வீரமணி.

''மாமா!'' என்று விம்மினாள் அன்னக்கொடி.

''அத்தான், மாமாவுக்கு மூச்சு இருக்குங்களா?'' என்று தழுதழுத்த குரலிலே வினவியவளாக, அருமை அத்தானை ஒட்டிக் குந்தினாள் அன்னம்.

''ஒண்ணும் மட்டுப்பட மாட்டேங்குது, புள்ளே!'' ரத்தத்தைத் துடைத்தபடி சொன்னான் வீரமணி.

''ஐயையோ!''

பாவம், ராமையா விழித்தார். சந்தடி சாக்கில் தப்பினமட்டும் ஆதாயமென்று எண்ணி, பையப் பைய நழுவ வேளை பார்த்திருந்தார்; தப்பிவிடவும் முனைந்தார்.

வீரமணி 'கச்சம்' கட்டியபடி கோபாவேசமாக எழுந்தான். 'அம்மான்! என்னோட அப்பாவை உயிர்க் கழுவிலே தவிக்க வச்சுப்பிட்டு எங்கிட்டுக் கால் மாறப் பார்க்கறீங்க? போனதும் வந்ததுமாய் ஓட்டமாய் ஓடிப் போய், நம்ப நாட்டு வைத்தியர் சோமசுந்தர ஐயாவைக் கையோட இட்டுக்கிட்டு ஓடியாங்க!'' என்று ஆணையிட்டான். அவனது வேட்டியின் முனையில் ரத்தம் சொட்டியது.

''அப்படியே செய்கிறேனுங்க, மாப்பிள்ளை!''

பெட்டிப் பாம்பாகவோ அல்லது மகுடிக்குக் கட்டுப்பட்ட பாம்பாகவோ மாறிவிட்டார் ராமையா.

இரண்டாந் தடவையாகப் புது பிறவி கொண்டார் ஊர்நாட்டாண்மை ஆதிமூலத் தேவர். கண்களை மருள மருள விழித்த வண்ணம் சுற்று முற்றும் பார்வையைப் பரப்பினார். ராமையாவைக் கண்டவுடன், அவரது கண்வளையங்களைக் குரோத மனப்பான்மை வளைத்துக் கொண்டது. பற்களை கடித்துக் கொண்டார். எதையோ நினைவுபடுத்திக் கொண்டவர் போன்று ஓர் அரைக்கணம் திகைப்படைந்தார். அவசரம் அவசரமாக, படுத்த நிலையிலேயே தன் அடிமடியைத் தடவி பார்த்தார். இரண்டு சிமிக்கிகளும் பத்திரமாக இருப்பதைக் கண்டு கொண்டவுடன், ஆறுதலோடு நெடு மூச்செறிந்தார்.

''நான் விடை வாங்கிக்கிடட்டுமா, மாப்பிள்ளை?'' என்று விடை கேட்டார் ராமையா.

சேலம் பெற்ற பரிசு

அஞ்சல் நிலைய சேமிப்பு வங்கி பரிசுத் திட்டப்படிப் புது தில்லியில் நடந்த பரிசுக் குலுக்கலில் சேலம் மாவட்டம் கருப்பூர் அஞ்சல் நிலையத்தில் பணம் போட்டிருக்கும் ஒருவருக்கு இரண்டாவது பரிசாக ஒரு இலட்சம் ரூபாய் கிடைத்திருக்கிறது.

அஞ்சல் நிலைய சேமிப்பு வங்கிகளில், 1973 டிசம்பர் முதல் 1974 மார்ச் வரையில் 200 ரூபாய்க்குக் குறையாமல் பணம் போட்டு வைத்தவர்கள், இந்தப் பரிசுக் குலுக்கலில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டனர். முதல், இரண்டாவது பரிசுகள் தவிர, 50 ரூபாய் முதல் 10 ஆயிரம் ரூபாய் வரை மதிப்புள்ள வேறு பல பரிசுகளும் வழங்கப்படும்.

''ஏய் ராமையா! என் அருமை மகன் வீரமணியை மாப்பிள்ளைச் சொந்தம் கொண்டாடிக் கைக்குள்ளே போட்டுகிட கனவிலேகூட நான் சொன்னதை மறந்துபிட்டா, மறுதக்கமும் 'வீரமணி மாப்பிள்ளை'ன்னு அழைச்சுஅவன் கிட்டே விடை கேட்கிறே? — உனக்கு எம்புட்டு நெஞ்சழுத்தம் இருக்க வேணும்? டேய் ராமையா? உனக்கு விடை கொடுக்க வேண்டியவன் நான்தானாக்கும்! ஏன் தெரியுமாடா? என்னோட இந்த ரத்தத்துக்குப் பதில் சொல்லித் தீர வேண்டியவன் நீதானாக்கும்!'' என்று முழக்கம் செய்தார் அவர். கை விரல்களில் படிந்திருந்த ரத்தக் கறையின் சுவடுகளைச் சாட்சியாகக் காட்டினார்.

ராமையாத் தேவருக்குரோசம் பொத்துக் கொண்டு வந்து தொலைக்கவே, அவர் தன்னுடைய பவித்திரமான மீசையை வருடிவிட்டார். ''நீர் 'அதகடி' பண்ணி எடுத்து வச்சிருக்கிற என்னோட வைரச் சிமிக்கிகளுக்கு முதலிலே நீர் 'வகை' சொன்னால், நான் உம்மோட ரத்தத்துக்கு வழி சொல்லுறேன்!'' என்றார்.

''ஓகோ! அப்படியா கதை மடக்குறே நீ? . . சரி; உன்னோட வெள்ளையை மடக்கிப் போட்டு வச்சிருக்கிற என்னை நீ எந்தச் சட்டத்தைக் கொண்டு மடக்கப் போறியோ; அதே சட்டத்தைக் கொண்டு, உன்னோட வைரச் சிமிக்கிகளை நான் உன் கண்ணுக்கு முன்னாலேயே லாந்தி வச்சிருக்கிற சங்கதிக்கும் என்னை மடக்கிப் போடுவேன் பார்க்கலாம்!'' என்று வீராப்புடன் மொழிந்தார் பெரியவர்.

''ஊம்; பார்க்கலாம்!'' என்று காட்டமாகத் தெரிவித்தார் சிங்கப்பூர்க்காரர். பிறகு தொண்டையைக் கனைத்துக் கொண்டே, ''அருமை மச்சானே! இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலே இன்னொரு உண்மையையும் உம்மகிட்டே நான் செப்பிட வேண்டும்!'' என்று கோடி காட்டிவிட்டு, நின்றார் ராமையா.

இப் பேச்சைக் கேட்டதும், முதியவர் மூர்த்தண்யமாகக் கை கொட்டி நகைத்தார். ''அப்பனே ராமையாத் தேவா! உண்மையை நீ நம்புறியா? அதை நீ மதிக்கிறீயா? அட, பைத்தியக்கார பாவி! சேப்பையிலே நெய் வடியுதின்னா, கேட்பாருக்கு மதி இல்லையா? நான் உன்னை மாதிரி மதிகெட்டவன் இல்லே! உன்னை மாதிரி, மகள் பேரைச் சொல்லிக்கிட்டு, யாரோ ஊர் பேர் தெரியாத சிறுக்கிக்காக வைரச் சிமிக்கிகளைப் பண்ணிப்புட்டு, இப்ப அதுகளைக் கோட்டை விட்டுப்புட்டு அம்போன்னு நிற்கிறவனா நான்? போடா, போ!'' என்று அதிர்வேட்டுச் சிரிப்பை உமிழ்ந்தார்.

''ஏய் ஆதிமூலத் தேவா! . . . வாயை மறுபடியும் எக்குத் தப்பாய் நீட்டினியோ அப்பாலே நான் கையை நீட்ட வேண்டி வந்திடும். ஜாக்கிரதை!''

''சரிதான் போடா, போக்கணங்கெட்ட பயமவனே!'' என்று ஓங்காரமிட்டு உறுமியபடி, ராமையாவை நோக்கிப் பாய்ந்தார் மூத்தவர்.

வீரமணியும்அன்னக் கொடியும் முள் மேல் நின்றார்கள்.

நாட்டு வைத்தியர் இடைமறித்து, ராமையாவின் கைகளைப் பற்றினார்.

''அந்த வெறும் பயல் கையை நீட்டுவானேன்னு, நீங்க வேலை மெனக்கெட்டு அந்த முடிச்சு மாறிப் பயல் கையைப் பிடிக்கிறீங்க? அவன் கையை நீட்டினால், என் கை பூப்பறிக்கவாபோயிடும்? என்னமோ, முதுகுப்புறத்தாலே பயங்கொள்ளியாட்டம் பாய்ஞ்சு என்னைக் கீழே தள்ளிப் போட்டான் அவன். அதுக்கு உண்டான கூலியை அவனுக்குக் கொடுக்காமலா இருக்கப் போறேன்? இந்தத் துப்புக் கெட்ட பயலுக்கு எங்க வீரமணி மாப்பிள்ளையாமே? கேட்டீங்களா கதையை?!! என்று உறுமினார் பெரியவர்.

''ஆமாங்காணும்! உங்க வீரமணி எங்க வீட்டு மாப்பிள்ளை தானாக்கும்!''

இப் பேச்சைக் கேட்டதுதான் தாமதம், உடனே, ஆதிமூலத் தேவர் தன் மைந்தன் வீரமணியைச் சந்தேகக் கண்ணோடு பார்வையிட்டார். ''வீரமணி!'' என்று விளித்தார். சாமியாடியின் கண்களாக அவருடைய கண்கள் உருமாறின!

வீரமணி கடைக்கண் பார்வையால் அன்னத்தை அளந்தவண்ணம் தன்னுடைய உரிமையின் முடிவு பளிச்சிட, கம்பீரமான மிடுக்கோடு நடந்து வந்து நின்றான். மெல்லிய குரலெடுத்து, ''அப்பா!'' என்றான். ஏனோ அவனது அழகான கண்கள் இரண்டும் கலங்கிவரத்தொடங்கி விட்டன!

''தம்பி வீரமணி! உன் அம்மான் ராமையாத் தேவன் உன்னை மாப்பிள்ளைச் சொந்தம் கொண்டாடிக் கும்மாளமடிச்சுக் கொக்கரிக்கிறானே? மெய்தானா அது?''

அப்பாவின் ஏடாகூடமான கேள்விக்கு மகன் விறையிறுக்கத்தான் வேண்டும். ஆனால், அவனோ வாய் மூடி மௌனியானான்!

ஆதிமூலத்தின் இதயத்திலே சாம்பல் பூத்த தணலாகக் குமைந்து கொண்டிருந்த ஐயமும் சினமும் காற்றுப் பட்டுக் கனல் ஆரம்பித்தன. ''வீரமணி! உன்னைப் பெற்ற அப்பன்—இந்த ஆவணத்தாங்கோட்டை ஊர் நாட்டாண்மைக்காரன் கேட்கிறேன். கேட்டதுக்கு பதில் சொல்லாமல் வாயை மூடிக்கிட்டு நிற்கிறதைப் பார்த்தால், உன் அம்மான் தன் மகள் அன்னத்தைக் கொண்டு உன்னை மசிய வச்சு வசியம் பண்ணிட்டான்னு அர்த்தமா? பேசு தம்பி, பேசு!'' என்று ஆற்றாமையோடு கேட்டார்.

''அப்பா நீங்களோ என்னைச் சிலட்டூர் மாப்பிள்ளையாக்கக் கங்கணம் கட்டிட்டீங்க; என் அம்மானோ என்னைத் தன் வீட்டு மாப்பிள்ளையாக ஆக்கிக்கிடப் போறதாகச் சவால் விட்டிருக்காங்க! இதுக்கு ஊடாலே என்னோட சொந்த அபிப்பிராயத்தை பற்றித் தெரிஞ்சுக்கிட உங்க ரெண்டு பேரிலே யாருக்குமே பொறுப்பு ஏற்பட்டதில்லீங்களே!'' என்று ஒரு புதிய குரலில் சொல்லி முடித்தான் வீரமணி.

அன்னக்கொடி வயிற்றில் நெருப்பைக் கட்டிக் கொண்டு நின்றாள். வேகமாக அடித்த சுழிக் காற்றில் பறந்து வந்து காலடியில் தஞ்சம் அடைந்த ஒரு கடிதத் தாளை நலியாமல் கைப்பற்றி நிமிர்ந்தாள். ஆசை அத்தானை குழந்தைத்தனமாக நிர்மலப் போக்கோடு ஊடுருவினாள்.

சுயப்பிரக்ஞை கொண்ட ஆதிமூலம், ''ஓகோ! அப்படியா சங்கதி! சரி, சரி. நான் என் முடிவை உன்கிட்டே சொன்னப்பவே நீ என்கிட்டே சொல்லியிருக்கோணும்! ஊம், இப்போது சொல்லப்பா, வீரமணி!'' என்று கேட்டுக் கொண்டார். நெஞ்சு அடித்துக் கொண்டது!

''அன்னக்கொடி தவித்தாள்!

''நான் என்னோட ஆசை அன்னத்துக்கு அருமையான புருசனாக ஆகப் போறேனுங்க, அப்பா!'' என்று தன்னுடைய தீர்ப்பைத் தெரியப்படுத்தினான் வீரமணி! . . .

(வளரும்)

மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலை லிமிடெட், நெ. ஜி-1628.

படாளம்

1. மருந்துக்கும் ஓர் கரும்பிலா இடத்தில்
மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையை நிறுவி
'தோடுகொள்வேலின் தோற்றம் போல
ஆடுகட்கரும்பின் வெண்பூ நுடங்கும்'
கரும்புத் தோட்டங்களை ஈராறு ஆண்டுகளில்
வேண்டிய அளவு தோற்றுவித்தோம் எனில்
எங்கள் சாதனை அம்மா பெரிதன்றோ !

2. கரும்பு விலையன்றி, காலம் கோடாது
உர விநியோகம் செய்தும், முன்பட்ட நடவு
மான்யமளித்தும், ஊக்குவிப்புத் தொகையளித்தும்
பூச்சி மருந்துகளில் பாதிச் செலவை ஏற்றும்
துளைப்பான் பிணி கரும்பைத் தாக்காவண்ணம்
ஒட்டுண்ணிப் பூச்சிகள் உற்பத்தி செய்து
உரிய நேரத்தில் வயலில் இட்டும்
ஆலைக் கரும்பை உயிர்போல் காத்து
இன்னும் பல உதவிகள் செவ்வனே யளிக்கும்
மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையென்னும்
மதுரமான பெயரைத் தாங்கி நிற்கும்
எங்கள் ஆலை இனிதே வாழ்க !

வெற்றி மணங் கமழும் விடுதலை நாள் விழா

இந்தியா விடுதலை பெற்ற நாளிலிருந்து, ஆண்டுதோறும் அந்த விடுதலை நாளை மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடி வருகிறோம். இப்படி நாம் ஆண்டுதோறும் அந்த மகிழ்ச்சித் திருநாளை ஆடிப்பாடிக் கொண்டாடினாலும், அந்தந்த மாநிலத் தலைநகரில் அந்தந்த மாநில முதல்வரே கொடியேற்றும் உரிமையின்றி, மாநிலத்தின் ஆளுநர் கொடியேற்றுவதே மரபாக இருந்து வந்தது. இவ்வாண்டு, கத்தியின்றி, இரத்தமின்றி, ஒரு சிறு போராட்டம் கூட இல்லாமல், அமைதிப் புரட்சியால் அந்த மரபை மாற்றியமைத்த பெருமை-வரலாற்றுச் சிறப்பு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்களையே சாரும்.

“மண் மீட்க எழுந்த போராட்டத்தின் முடிவில், வெற்றிக் களிப்புடன் விண்முட்டப் பறந்து பட்டொளி வீசிடும் இந்திய தேசியக் கொடியை மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மாநில முதலமைச்சர்கள்தாம் இந்த நாளில் மாநிலங்களின் தலைநகரங்களில் ஏற்றி வைக்க வேண்டும்'' என்று தமிழக முதல்வர் எழுப்பிய உரிமைக்குரலுக்கு மைய அரசு ஒப்புதல் அளித்ததற்கிணங்க, சென்னை கோட்டைக் கொத்தளத்தில் முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள், 15-8-74 காலை 8 மணிக்கு தேசியக் கொடியை ஏற்றி வைத்தார்கள்.

15-8-74 காலை கோட்டைக் கொத்தளத்தில் கொடியேற்றுவதற்கு முன்னால், முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள், தமிழர்களின் இதய தெய்வமான

அட்டை சொல்லும் செய்தி

பேரறிஞர் அண்ணா துயில் கொள்ளும் அண்ணா சதுக்கத்திற்குச் சென்று, அங்கு மலர் வளையம் வைத்து மரியாதை செலுத்தினார்கள். பின்னர், அங்கிருந்து திறந்த காரில் புறப்பட்டுக் கோட்டையின் வாயிலை வந்தடைந்தார்கள். கோட்டை வாயிலில் பெருந்திரளாகக் கூடியிருந்த பொது மக்கள் ‘கலைஞர் வாழ்க’ என்று விண்ணதிர முழக்கமிட்டனர். முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் பொதுமக்களுக்கு அன்போடு வணக்கம் தெரிவித்தார்கள். பின்னர் முதல்வர் அவர்களுக்கு சென்னையிலுள்ள முப்படைத் தளபதிகள் அறிமுகம் செய்து வைக்கப் பெற்றனர். அதன் பின், தமிழ்நாடு சிறப்புக் காவல் படையினரின் அணி வகுப்பு மரியாதையை ஏற்றுக் கொண்டார்.

காவல்துறை ‘பாண்ட்’ வாத்தியக் குழுவினர் இன்னிசை முழக்கினர்.

வாழ்த்து மலர்களைச் சொரிந்த மக்கட் கடலை நோக்கிப் புன்னகை தவழக் கரம் அசைத்து நன்றி தெரிவித்தபின் வெண்புரவிகளின் மீதமர்ந்த காவலர் வீர வரவேற்பளித்தனர். முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் கோட்டைக் கொத்தளத்திற்கு வந்து அங்கு தேசீயக் கொடியை ஏற்றி வைத்ததும், தேசீய கீதம் இசைக்கப்பட்டது. அதைத் தொடர்ந்து, தமிழக முதல்வர், தமிழக மக்களுக்குச் சுதந்திர தினச் செய்தியை வழங்கினார்கள். இந்த 27-வது சுதந்திரதினம், மரபை மாற்றியமைத்து, மாநில முதல்வர்களுக்குக் கொடி ஏற்றும் உரிமையை வழங்கும் வரலாற்றுச் சிறப்புடைய நாளாக விளங்கியது என்பதும் ‘நல்லார் ஒருவர் உளரேல் அவர்பொருட்டு எல்லார்க்கும் பெய்யும் மழை’ என்பதுபோல, வல்லார் ஒருவர் கேட்ட இந்த உரிமை இந்தியாவில் உள்ள எல்லா மாநிலத்திற்கும் கிடைத்துள்ளது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

சாமி பழ

செய்தியாளர்களுக்கு முதல்வரின் விருந்து

முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் 15—8—74-ல் சுதந்தர நாளன்று, சென்னை ராஜாஜி மண்டபத்தில் செய்தியாளர்களுக்கு ஒரு விருந்தளித்தார்கள். செய்தித் துறை அமைச்சர் திரு. என். வி. நடராசன் அவர்கள் அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசினார்.

முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் செய்தியாளர்களுக்கு நன்றி தெரிவித்துப் பேசுகையில்,

‘‘இன்றைய விருந்தைப் பற்றி உங்களுடைய பத்திரிகையாளர் சங்கத்தின் தலைவர் என்னிடம் கூறும்போது, நிருபர்களை அழைத்து, முதன் முதலாக ராஜாஜி மண்டபத்தில் நடைபெறுகிற விருந்து இதுதான் என்று குறிப்பிட்டார்; இந்தியாவில் நடைபெறுகிற-பாராட்டத்தக்க பல காரியங்கள் தமிழ்நாட்டில்தான் முதன் முதலாக நடைபெறுகின்றன என்பதை அறிகிற நேரத்தில் இது ஏதோ ஒரு கட்சிக்குரிய பெருமையாகக் கருதாமல், தமிழ்நாட்டு மக்கள் அனைவருக்கும் உரிய பெருமையாக நாம் இந்த நாளில் கருதிக்கொள்ள வேண்டும்'' என்று கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

குமார்

தமிழ்நாடு

இன்னும் ஏழு ஆண்டுகளில் தமிழ்நாடு முழுவதும் எல்லா ஊர்களுக்கும் சிற்றூர்களுக்கும் பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் வசதி அளித்திட நமது அரசு திட்டமிட்டுள்ளது. இப்பணிகளை விரைந்து செயல்படுத்திவரும் தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம் போன்ற அமைப்பு மாநில அளவில் இந்தியாவில் வேறு எங்கும் கிடையாது.

1971-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்கள் 14-ஆம் நாளன்று தொடக்கப்பட்ட தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம் கடந்த மூன்று ஆண்டுகளுக்கு மேலாக ஆற்றியுள்ள பணிகளும் தொடர்ந்து ஆற்றிடும் பணிகளும் சுருக்கமாக விளக்கப்படுகிறது இங்கே:—

தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம் அமைக்கப்படுவதற்கு முன்னால் நம்முடைய நகரங்களுக்கும் கிராமங்களுக்கும் தேவைக்கு ஏற்ப குடிநீர் வழங்கிடவும் புதை வடிகால் அமைத்திடவும் முனைந்து செயல்படக் கூடிய ஒருங்கிணைந்த ஓர் அமைப்பு கிடையாது. அப்பொழுது எல்லாம் குடிநீர் வழங்குதல், புதை வடிகால் அமைத்தல் போன்ற பணிகளை நிறைவேற்ற பல்வேறு அமைப்புகள் கூட்டு முயற்சியாக செயல்பட வேண்டியிருந்தது. இதனால் விரைந்து செயல்படவும் முடியவில்லை. சிக்கல்களே வளர்ந்தன. திட்டங்களை நிறைவேற்றிட ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட முயற்சியும் அமைய வாய்ப்பில்லை. குடிநீர் திட்டங்கள் பற்றிய அடிப்படையான விவரங்களும் உணரப்படவில்லை. திட்டங்களுக்குரிய முக்கியத்துவம் தரப்படவில்லை.

ஆனால், இந் நிலையை மாற்றியமைத்திட அமைப்பாக உருவாகியது தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம்.

நவீன நாகரிக வாழ்க்கை வசதிகளோடு வளரும் நகரங்களில் பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் வழங்குதலும், புதை வடிகால் (சாய்க்கடை) முறைகள் அமைதலும் மிக இன்றியமையாததாகும். நோய்த் தடுப்புகளுக்கு மட்டுமல்ல தொழில்கள் வளர்ச்சியடையவும் தண்ணீர் வசதி முக்கியமாகும். மக்களின் நல்வாழ்வுக்கான இந்த அடிப்படைத் தேவைகளை விரைந்து செயல்படுத்தவே தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியத்தை நமது அரசு அமைத்தது.

தன்னுள் தனி அதிகாரம் படைத்த ஓர் அமைப்பாக தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியத்தை நமது அரசு 1971-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்கள் 14-ஆம் நாள் அமைத்தது. இதற்கு முன்பு மக்கள் நல்வாழ்வுப் பொறியியல் துறையும், நகராட்சிப் பணித்துறையும் நிறைவேற்றி வந்த பணிகளையும் கடமைகளையும் தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம் மேற்கொண்டது. இதனால் கடந்த மூன்று ஆண்டுகளில் தமிழ் நாட்டில் குடிநீர் வழங்கும் பணிகளில் மகத்தான சாதனைகள் உருவாகியுள்ளன.

ரூபாய் ஐம்பதாயிரம் செலவுக்கு மேற்பட்ட குடிநீர் வழங்கும் திட்டம், புதை வடிகால் அமைக்கும் திட்டங்களைத் தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியமே மேற்கொண்டு நிறைவேற்றுகிறது.

தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம் மேற்கொண்டுள்ள திட்டங்கள் மூன்று வகைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

1. நகர்ப் புறங்களுக்கான குடிநீர் வழங்கும் திட்டமும், புதைவடிகால் திட்டமும்,

2. கிராமப் புறங்களுக்கான குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்,

3. தொழில்களுக்காக நீர் வழங்குதல்.

1971-ஆம் ஆண்டு மக்கள் தொகை கணக்குப்படி தமிழ்நாட்டில் நகர்ப்புறங்களில் வாழும் மக்கள் 1.55 கோடியாகும். நகர்ப்புற மக்களுக்காக உள்ளாட்சி மன்றங்களுக்கு அரசு வழங்கும் கடன்களைக் கொண்டு இப்பகுதிகளில் குடிநீர் திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாட்டில் பாதுகாக்கப் பட்ட குடிநீர்வசதி
சில தகவல்கள்.

தமிழ்நாட்டின் பரப்பளவு	:	1,29,900 சதுர கிலோ மீட்டர்
மக்கள் தொகை	:	4·11 கோடி
நகர்ப்புற மக்கள் தொகை	:	1·55 கோடி
கிராமப்புற மக்கள் தொகை	:	2·56 கோடி

நகர்ப்புறங்களில் அடங்கியவை :		இதில் குடிநீர் வசதி பெற்றவை :	
மாநகராட்சிகள்	2	மாநகராட்சிகள்	2
நகராட்சிகள்	100	நகராட்சிகள்	87
நகரியங்கள்	13	நகரியங்கள்	8
பேரூராட்சிகள்	625	பேரூராட்சிகள்	71

குடிநீர் வசதி பெற்றுள்ள மொத்த நகர்ப்புற மக்களின் எண்ணிக்கை —1 கோடி (65 சதவிகிதம்)

கிராமப்புறங்களில் அடங்கியவை :

374 ஊராட்சி ஒன்றியங்களிலுள்ள 13,000 ஊராட்சி மன்றங்களில் அடங்கியுள்ள ஊர்களும் சிற்றூர்களும் —58,595

இதில் குடிநீர் வசதி பெற்றவை :

ஊர்களும் சிற்றூர்களும் சேர்த்து மொத்தம் : 40,709

குடிநீர் வசதி பெற்றுள்ள கிராமப்புற மக்கள் எண்ணிக்கை —1·46 கோடி (58 சதவீதம்)

குடிநீர் வடிகால் வாரியத்தின் பணிகள்! சாதனைகள்!

குமார்

இப்பொழுது தமிழ் நாட்டில் *118* குடிநீர்த் வழங்கும் திட்டங்களும் புதை வடிகால் திட்டங்களும் ஐம்பத்தேழு கோடி முப்பத்தொரு லட்சத்து அறுபத்தேழாயிரம் மதிப்பீட்டில் பல்வேறு கட்டடங்களில் நிறைவேற்றப் பட்டு வருகின்றன.

சென்னை நகருக்கு :

1971-ஆம் ஆண்டு மக்கள் தொகை கணக்கின்படி சென்னை மாநகரத்தின் மக்கள் தொகை *24.7* இலட்சமாகும். சென்னை நகரத்திற்குரிய தண்ணீர் முழுவதும் சத்தியமூர்த்தி சாகரம், சோழவரம் ஏரி, செங்குன்றம் ஏரி முதலியவற்றின் மூலம் பெறப்படுகிறது. சோழவரம் ஏரி செங்குன்றம் ஏரிக்கு கொற்றலையாறு மூலம் தண்ணீர் கிடைக்கிறது. வடகிழக்குப் பருவ மழையின் மூலம்தான் கொற்றலையாறுக்குத் தண்ணீர் கிடைக்க வேண்டும்.

இப்பொழுது சென்னை நகருக்கு நாளொன்றுக்கு 5 கோடி 2 இலட்சம் காலன் தண்ணீர் வழங்கப்படுகிறது. அதாவது சென்னை நகரில் தலைக்கு 17 காலன் தண்ணீர் வழங்கப்படுகிறது. வளர்ந்து வரும் தேவைக்கு ஏற்ப *1991*-ஆம் ஆண்டில் சென்னை நகருக்கு நாள் ஒன்றுக்கு 27 கோடியே 5 இலட்சம் காலன் தண்ணீர் தேவைப்படும். இந்தத் தேவையின் அடிப்படையை நோக்கியும் உடனடித் தேவைகளுக்கு வகை செய்யும் வகையிலும் அமைந்தது வீராணம் திட்டம்.

வீராணம் திட்டத்தின் மூலம் இப்பொழுது சென்னை நகருக்கு கிடைக்கும் தண்ணீர் இரட்டிப்பாகும். காங்க்ரீட் குழாய்கள் மூலம் தென்னார்க்காடு மாவட்டம் சேத்தியாத்தோப்பு அருகிலுள்ள வீராணம் ஏரியிலிருந்து சென்னை நகருக்குத் தண்ணீர் கொண்டு வரப்படும். இரண்டு கட்டங்களில் நீரேற்றும் முறையில் தண்ணீர் குழாய்கள் மூலம் கொண்டு வரப்படும்.

வீராணத்திலிருந்து முதலில் நீரேற்றி, அங்கிருந்து *21* கிலோ மீட்டர் தொலைவிலுள்ள வடக்குத்துக்குக் கொண்டு வரப்படுகிறது.

வடலூர் அருகிலுள்ள வடக்குத்துவில் தமிழ் நாட்டிலேயே மிகப் பெரிய 'நீர் துப்புரவு நிலையம்' அமைக்கப்பட்டுள்ளது. வீராணம் ஏரியிலிருந்து வரும் நீர் இங்குத் துப்புரவு செய்யப்படும்.

வடக்குத்துவிலிருந்து சென்னை நகரம் *198* கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது. வடக்குத்துவில் துப்புரவு செய்யப்பட்ட நீரை, அங்கிருந்து நீரேற்றிக் குழாய்கள் மூலம் சென்னை தியாகராயநகர் பிரகாச முதலி தெருவிலுள்ள சென்னை மாநகராட்சி தென் பகுதி பணிக்கூடத்துக்குக் கொண்டு வரப்படும். அங்கிருந்து சென்னை நகருக்கு நீர் வழங்கப்படும்.

வீராணம் திட்டம் பற்றிய சில தகவல்கள் வருமாறு :

வீராணம் ஏரியிலிருந்து சென்னை நகருக்கு மொத்தம் *218.62* கிலோ மீட்டர் தொலைவுக்குக் குழாய்கள் அமைக்கப்பட வேண்டும்.

மொத்தம் *36,500* குழாய்கள் தேவைப்படும். ஒவ்வொரு குழாயின் நீளம் 6 மீட்டராகும். அந்தக் குழாய் உட்புறத்தின் குறுக்களவு 5 அடி 5 அங்குலமாகும்.

இந்தக் குழாய்களைத் தயாரிக்க திருக்கழுக்குன்றம் அருகில் மங்கலத்திலும் பண்ணுருட்டி அருகிலும் இரண்டு தொழிற்சாலைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. குடிநீர் கொண்டு வருவதற்காக இங்குத் தயாரிக்கப்படும் குழாய்கள்போல இந்தியாவில் வேறு எங்கும் தயாரிக்கப்படவில்லை.

இத் தொழிற்சாலைகள் ஒவ்வொன்றும் நாளொன்றுக்கு *28* குழாய்கள் தயாரிக்கும் திறனுடையவை.

15—7—74 வரையில் இத்

முதன் முதலாக தமிழ் நாட்டில் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம் நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தொடங்கப்பட்டது.

நமது நாடு விடுதலை அடைவதற்கு முன்பு தமிழ்நாட்டில் 47 நகரங்களில்தான் குடிநீர் வசதி இருந்தது. இந்தத் திட்டங்களுக்காக அப்பொழுது செலவிடப்பட்ட தொகை மொத்தம் மூன்று கோடி ரூபாய்தான்.

நாடு விடுதலை அடைந்த பிறகு நமது மாநிலத்தின் குடிநீர், புதைவடிகால் பிரச்சினைகளைக் கவனிக்க ஒரு குழு அமைக்கப்பட்டது. ''காளேஸ்வரராவ் குழு'' என்று அழைக்கப்பட்ட அந்தக் குழு, குடிநீர் வழங்குவதற்கு நகரங்களின், நோய்கள் பரவக்கூடிய சூழ்நிலை, குடிநீர் பற்றுக்குறை, மக்கள் தொகை, சமயச்சார்புடைய யாத்திரை தலம், வணிக முக்கியத்துவம் முதலியவைகளைக் கணக்கிட்டு, முன்னுரிமை அளித்து குடிநீர் திட்டங்களை வகுத்தது இந்த அடிப்படையிலே குடிநீர் வழங்கும் பணிகள் தொடர்ந்தன.

தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம் அமைக்கப்பட்ட பின்னர் செயல்படுத்தப்பட்ட புதிய திட்டங்களின் பட்டியல் :

எண்.	திட்டத்தின் பெயர்	திட்டங்களின் செலவு (ரூபாய் இலட்சத்தில்)
	1971 – 72 ஆம் ஆண்டில்	
1.	திருப்பத்தூர் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம் (வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்)	45.57
2.	கடையநல்லூர் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	30.00
3.	போளூர் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	16.37
4.	திருக்கோயிலூர் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	11.45
5.	கள்ளக்குறிச்சி குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	9.99
6.	பெருந்துறை குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	42.45
7.	திருவாரூர் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	27.76
	1972 – 73 ஆம் ஆண்டில்	
8.	ஆம்பூர் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	40.00
9.	பண்ணுருட்டி குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	26.09
10.	ஆத்தூர் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	23.86
11.	கிருஷ்ணகிரி குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	28.00
12.	பூவிருந்தவல்லி குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	24.40
13.	உத்திரமேரூர் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	18.51
14.	விக்கிரமசிங்கபுரம் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	27.55
	1973 – 74 ஆம் ஆண்டில்	
15.	வாணியம்பாடி குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	46.43
16.	மேல்விஷாரம் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	13.87
17.	சோளிங்கர் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	23.80
18.	காவேரிப்பாக்கம் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	9.57
19.	நிலக்கோட்டை குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	19.40
20.	மோகனூர் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	6.50
21.	பரமத்தி குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	12.92
22.	இராமநாதபுரம் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	37.41
23.	புஞ்சை புளியம்பட்டி குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	25.74
24.	அருப்புக்கோட்டை குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	65.88
25.	குளித்தலை குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	13.00
26.	லப்பைக் குடிகாடு குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	5.50
27.	புஞ்சை புகளூர் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	15.68
28.	செந்தாரப்பட்டி குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	1.92
29.	திருப்பத்தூர் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம் (இராமநாதபுரம் மாவட்டம்)	28.50
	1974—75 ஆம் ஆண்டில் (இதுவரை)	
30.	காட்பாடி, காட்பாடி புதுக்குடியிருப்பு விருதம்பட்டு ஏனைய ஊராட்சிகளுக்குமான குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்.	55.00

புதிய திட்டங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை : 30

மொத்தச் செலவு ரூ. 753.12 இலட்சம்

தொழிற்சாலைகளில் 7,000 குழாய்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

திருத்திய மதிப்பீட்டின்படி வீராணம் திட்டத்துக்காகும் மொத்தச் செலவு ரூ. 29.25 கோடி. 15—7—74 வரை இத் திட்டத்திற்காகச் செலவிடப்பட்டுள்ள தொகை ரூ. 15.44 கோடியாகும்.

வீராணம் திட்டத்தின் மூலம் 1975-ஆம் ஆண்டில் சென்னை நகருக்குத் தண்ணீர் கிடைக்கும்.

புதை வடிகால் திட்டம் :

சென்னை மாநகரத்தின் மக்கள் தொகையான 24.7 இலட்சம் பேரில் 21.5 இலட்சம் மக்கள் புதைவடிகால் திட்டத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். நகரத்தின் முக்கால் பகுதி அளவுக்குப் புதைவடிகால் திட்டம் மேற் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. சென்னை மாநகரத்திலுள்ள கழிவு நீர்க் குழாய்களின் நீளம் 1,000 கிலோ மீட்டராகும்.

1957-ஆம் ஆண்டில் சாய்க்கடை நீரேற்று நிலையங்கள் 22 இருந்தன. இப்பொழுது இந்த எண்ணிக்கை 54 ஆகும். கழிவு நீரேற்றும் நிலையங்கள் ஒவ்வொன்றிலிருந்து இருந்தும் இன்னொரு பகுதிக்கு அனுப்பப்பட்டு அங்குள்ள கழிவு நீரேற்றும் நிலையத்திலிருந்து நீரேற்றப்படுகிறது.

முதன் முதலில் சென்னை நகருக்கு ஆறரை இலட்சம் மக்கள் தொகை அடிப்படையில் புதை வடிகால் திட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. ஆனால் இன்று மாநகரத்தின் மக்கள் தொகை 25 இலட்சத்துக்கு மேலாகும். எனவே பழைபுதை வடிகால் திட்டங்களை விரிவுபடுத்தி மேம்படுத்தும் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

புதைவடிகாலை மேம்படுத்தும் பணிகள் ஐந்து தனிப்பட்ட மண்டலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு செயல்படுத்தப்படும்.

ஐந்து மேம்படுத்தப்படும் திட்டங்களுக்காக செலவு ரூபாய் 10.32 கோடியாகும்.

இந்த மேம்படுத்தும் திட்டங்களினால் இதுவரை புது வடிகால் வசதி பெறாத பகுதிகள் வசதி பெறும். தேவையுள்ள இடங்களில் கழிவு நீரேற்றும் நிலையங்கள் அமைக்கப்படும்.

புது வடிகால் மேம்படுத்தும் பணிகள் 1976-ஆம் ஆண்டில்

பயனளிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சென்னை மாநகருக்காக வருங்கால நிலைகளை ஒட்டி மாபெரும் புதைவடிகால் திட்டம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்புதிய திட்டம் மூன்று கட்டங்களில் மேற்கொள்ளப்படும் :

1. இப்போதுள்ள புதைவடிகால்களைப் பழுது பார்த்து அமைத்தல்.

2. புதிய முக்கியமான புதைவடிகால்களை மதிப்பீடு செய்தலும் விரிவான திட்டங்களை வகுத்தலும்.

3. புதை வடிகால்களை இணைக்கும் வடிகால் திட்டங்களை அமைத்தலும்.

இந்த மூன்று கட்டங்களில் முதல் கட்டப் பணிகளுக்கான திட்ட மதிப்பீடு 40.93 இலட்சம் ரூபாயாகும். இத்திட்டப் பணிகள் அரசுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன.

இரண்டாவது கட்டப் பணிகளில் 28 முக்கியமான புதை வடிகால் பாதைகள் அமைக்கப்படும். ஏறத்தாழ ரூபாய் 5.50 கோடி செலவில் இது நிறைவேற்றப்படும். மூன்றுவது கட்டப் பணிகளில் முக்கிய புதை வடிகாலில் கிளை வடிகால் பகுதிகள் இணைக்கப்படும்.

கோவைக்கு சிறுவாணி நீர் :

கேரள அரசுடன் தமிழ்நாடு அரசு செய்து கொண்டுள்ள ஒப்பந்தத்தின்படி இரண்டு மாநிலங்களுக்கும் பயன் அளிக்கும் திட்டமாகும் சிறுவாணி நீர்த்தேக்கத் திட்டம். இதன் மூலம் ஆண்டு தோறும் சிறுவாணி ஆற்றிலிருந்து 130 கோடி கன அடி அளவு தண்ணீர் நமக்கு அளிக்கப்படும். கோவை நகராட்சி பகுதிக்கும் அதனை ஒட்டியுள்ள கிராமங்களுக்கும் சிறுவாணி ஆற்று நீர் கிடைக்கும்.

கேரளப் பகுதியில் சிறுவாணி ஆற்றில் சிறிய நீர்த் தேக்கம் அமைக்கப்பட்டு அங்கிருந்து தண்ணீர் எடுத்து வரப்படும். அங்கு செய்யப்படும் பணிகளைக் கேரள அரசின் பொதுப் பணித்துறை நமது சார்பில் செய்கிறது. நீர் துப்புரவு நிலையம், நம் பகுதியில் தண்ணீர் கொண்டு வரும் பணிகள், தேக்கி வைக்கும் இட அமைப்பு, சிறுவாணிக்குச் சாலையமைத்திடும் பணிகளை நமது அரசு ஏற்றுள்ளது.

கேரள அரசுக்கு இத்திட்டத்தால் ரூ. 550 இலட்சம் செலவாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. தமிழ் நாட்டுக்கு ரூ. 642 இலட்சம் செலவாகும்.

இப்பொழுதுள்ள கோவை நகரத்திற்கு மட்டுமல்லாது பெரிய கோயம்புத்தூர் என்று அழைக்கப்படும் பகுதியில் உள்ள உப்பிலிபாளையம், கணபதி, சிங்காநல்லூர் சௌரிபாளையம், பீளமேடு, குனியமுத்தூர், தெலுங்குப்பாளையம், குறிச்சி, சங்கனூர் பகுதி, கவுண்டன்பாளையம், கிருஷ்ணராயபுரம், இராமநாதபுரம், புளியங்குளம், சுண்டைக்காமுத்தூர், ஆட்டுப்பாளையம் முதலிய இடங்களுக்கும் சிறுவாணி நீர் கிடைக்கும்.

சிறுவாணி நீர் வரும் வழியிலுள்ள ஊர்களான தெப்பிபாளையம், ஆலந்துறை, புழுவப்பட்டி, மடம்பட்டி, கள்ளம்பாளையம், பச்சாபாளையம், செட்டிபாளையம் பேரூர், தெலுங்குப் பாளையம் முதலிய ஊர்களுக்கும் சிறுவாணி நீர் கிடைக்கும்.

தொழிலுக்கு நீர் :

தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியத்தின் தொழில்களுக்காக வழங்கப்பட்டுள்ள தண்ணீர் வசதிகள் வருமாறு :

ரூபாய் 470 இலட்சம் செலவில் தூத்துக்குடியில் ஸ்பிக் தொழிற்சாலை தொடர்புடைய அனைத்து தொழிலகங்களுக்கும் நீர் வழங்கும் திட்டம்.

ரூபாய் 76.50 இலட்சம் செலவில் துறைமுகத்துக்கு நீர் வழங்கும் திட்டம்.

ரூபாய் 26.16 செலவில் திருச்சி ஆயுதத் தொழிற்சாலைக்கு நீர் வழங்கும் திட்டம்.

ரூபாய் 22.00 இலட்சம் செலவில் அரக்கோணம் எஃகு உருக்காலைத் திட்டத்திற்கு நீர் வழங்கும் திட்டம்.

ரூபாய் 58.94 இலட்சம் செலவில் ஆவடி கனரக வாகன தொழிற்சாலைக்கு நீர் வழங்கும் திட்டம்.

இந்தத் திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன.

சேலம் இரும்பாலை திட்டத்திற்கு நீர் வழங்கும் திட்டம் முடி

தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியத்தால் மேம்படுத்தப்பட்ட (Improvements Scheme) திட்டங்களின் பட்டியல்

எண்.	திட்டங்களின் பெயர்	செலவு ரூ. (இலட்சத்தில்)
1971—72 ஆம் ஆண்டில்		
1.	தாம்பரம் குடி நீர் வழங்கும் திட்டம்	12.75
2.	புதுக்கோட்டை குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	30.00
1972—73 ஆம் ஆண்டில்		
3.	செங்கல்பட்டு குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	21.72
4.	சிதம்பரம் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	3.24
5.	புளியங்குடி குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	10.13
6.	அறந்தாங்கி குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	1.58
1973—74 ஆம் ஆண்டில்		
7.	மன்னார்குடி குடிநீர் வழங்கும் திட்டம் (தொடக்கநிலைத் திட்டம்)	29.65
8.	திருநெல்வேலி குடிநீர் வழங்கும் திட்டம் (தொடக்கநிலைத் திட்டம்)	54.00
1974—75 ஆம் ஆண்டில் இதுவரை		
9.	ஸ்ரீரங்கம் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	28.75
10.	கரூர் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம்	35.26

மேம்படுத்தப்பட்ட திட்டங்களின் எண்ணிக்கை : 10

மொத்தச் செலவு ரூ. 753.12 இலட்சம்

உங்கள்
எதிர்காலத்திற்கு
ஓர்
நற்செய்தி

TNSC
BANK

எப்பொழுதும் இல்லாத
அதிகப்படியான வட்டி
இப்பொழுது கொடுக்கிறது

23-7-1974 லிருந்து தவணை டெபாஸிட்டுகளுக்கு
கொடுக்கப்படும் வட்டி உயர்வு:

ரூ 100/-ம், அதற்கு மேலும்	வட்டி விகிதம் வருடத்திற்கு
91 நாட்களிலிருந்து 6 மாதங்களுக்கு குறைவாக	5.50%
6 மாதங்களிலிருந்து 9 மாதங்களுக்கு குறைவாக	6.00%
9 மாதங்களிலிருந்து 1 வருடத்திற்கு குறைவாக	7.00%
1 வருடமும் அதற்கு மேலும் ஆனால் 3 வருடங்களுக்கு குறைவாக	8.00%
3 வருடமும் அதற்கு மேலும் ஆனால் 5 வருடங்கள் வரை	9.00%
5 வருடங்களுக்கு மேல்	10.00%

தற்பொழுது உள்ள தவணை டெபாஸிட்டுகளுக்கும் 23-7-1974 லிருந்து தவணை தேதிவரை மேற்கண்டவாறு அதிகப்படி வட்டி கொடுக்கப்படும்.

ரூ 1000/-மும் அதற்கு மேலும், ஓராண்டு காலத்திற்கும் அதற்கு மேலும் முதலீடு செய்யப்படும் டெபாஸிட்டுகளுக்கு மாதந்தோறும் வட்டி கொடுக்கப்படும்.

"உங்கள் சேமிப்புக்கு எங்கள் சேவை"

தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிட்.
19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை-600001
தந்தி அர்பாங்க் தொலைபேசி: 20367 டெலக்ஸ்: 7225

என்.எல்.ஹெப்ளிகர், நிர்வாக இயக்குநர். குடவாசல் சி. கிருட்டிணமூர்த்தி துணைத்தலைவர் ஆர். கனகசபை, தலைவர்.

ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம் செயல்படுத்தப் போகும் திட்டங்களின் மதிப்பீடு

1.	சென்னை நகரம் நீங்கலாக	ரூ. 25·50 கோடி
2.	சென்னை நகருக்கு	ரூ. 27·40 கோடி
3.	கிராமப்புறங்களுக்கு	ரூ. 25·00 கோடி

1974-75-ஆம் ஆண்டு திட்டச் செலவு மதிப்பீடு :

1.	சென்னை நகரம் நீங்கலாக நகர்ப்புறங்களுக்கு	ரூ. 5·62 கோடி
2.	சென்னை நகருக்கு	ரூ. 5·50 கோடி
3	கிராமப்புறங்களுக்கு	ரூ. 2·50 கோடி

கூடுதலாக முதலமைச்சர் ஒதுக்கியுள்ள தொகை :

1.	சென்னை நகரம் நீங்கலாக நகர்ப் புறங்களுக்கு	ரூ. 1 கோடி
2.	சென்னை நகருக்கு	ரூ. 2 கோடி
3.	கிராமப்புறங்களுக்கு	ரூ. 3 கோடி

வெ `க்கும் கட்டத்தில் உள்ளது.

கிராமப்புறங்களுக்கு நீர் வசதி:

தமிழ் நாட்டு மக்கள் தொகையில் 2.56 கோடி மக்கள் 58,595 கிராமங்களிலும் குக்கிராமங்களிலும் வாழ்கின்றனர்.

இவர்களுக்கான குடிநீர் திட்டங்களைப் பல்வேறு முறைகளில் நமது அரசு நிறைவேற்றி வருகிறது.

ரூபாய் 29.35 கோடி செலவில் 5,754 விரைவுபடுத்தும் திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. 455 திட்டங்கள், 1972—73-ஆம் ஆண்டில் ரூ. 136.42 இலட்சம் செலவிலும் 1973—74-ஆம் ஆண்டில் 118.44 இலட்சம் செலவிலும் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன. இந்தத் திட்டங்களால் 237 கிராமங்கள் பயனடைந்து உள்ளன.

தமிழ் நாட்டில் தண்ணீர் பற்றுக்குறையுடைய ஊர்களிலும் காலரா பரவக்கூடிய சூழல் உள்ள ஊர்களிலும் ரூபாய் 2.71 கோடி செலவில் 8,850 குழாய்க் கிணறுகளை ஐந்தாண்டில் அமைத்திட ஐக்கிய நாடுகளமைப்பின் உலக நாடுகள் குழந்தை நல அவசர ஏற்பாட்டு நிதி (UNICEF) உதவியுடன் திட்டம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

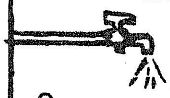
தமிழ் நாட்டில் ஐக்கிய நாடு கமைப்பின் உலக நாடுகள் குழந்தை நல அவசர நல ஏற்பாட்டு நிதி உதவியால் தேவையான தளவாடங்களும் வாகனங்களும் மற்ற கருவிகளும் கிடைத்தன.

தமிழ் நாட்டின் எல்லா மாவட்டங்களிலும் இந்தத் திட்டத்தின் முதல் கட்டப்பணியாக 1971—72-ஆம் ஆண்டில் 2,000 துளைக் கிணறுகள் வெட்ட திட்டமிட்டது. இது வரை 1,575 குழாய்க் கிணறுகள் அமைத்ததில் 1,367 குழாய்க் கிணறுகள் வெற்றிகரமாக அமைந்துள்ளன். ரூ. 70.6 இலட்சம் செலவில் அமைந்த இத் திட்டங்களில் 706 கிராமங்கள் பயனடைந்துள்ளன.

1974—75-ஆம் ஆண்டில் நோய்கள் பரவக்கூடிய சூழல் உள்ள கிராமங்களுக்கு ரூ. 200 இலட்சம் செலவில் திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. பற்றுக்குறை கிராமங்களுக்கும் 200 கோடி செலவில் திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

இப்படி ஒவ்வொரு துறையிலும் பணிகளை விரைவாகவும் செம்மையாகவும் செய்துவரும் தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம் 1972—73-ஆம் ஆண்டில் 11 கோடி ரூபாயும், 1973-74-ஆம் ஆண்டில் 14 கோடியே 37 இலட்சம் ரூபாயும் செலவிட்டுள்ளது. ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் முதலாவது ஆண்டான (1974—75) இந்த ஆண்டில் வீராணம் திட்டம், கிராமப்புற குடிநீர் வழங்குத் திட்டம் சென்னை மாநகராட்சி புதைவடிகால் திட்டத்துக்காகவும் ரூ. 14 கோடி செலவிடத் திட்டமிட்டுள்ளது.

—மாமூலன்



கிராம குடிநீர்த் திட்டங்கள்

இதுவரை, ஒவ்வொரு ஊராட்சி ஒன்றியத்துக்கும், குடிநீர்த் திட்டங்களுக்கென, ஒரே அளவான நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. இந்த ஒரே அளவான நிதி ஒதுக்கீடு, அதிக அளவில் நிதி தேவைப்படும். ஊராட்சி ஒன்றியங்களின் தேவைகளை நிறைவேற்ற இயலவில்லை. எனவே, குடிநீர்த் திட்டங்கள் தொடர்பாக அந்தந்த ஊராட்சி ஒன்றியங்களின் தேவைக்கேற்ப நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்படும். கிராம வேலைத் திட்டங்களின் கீழ், கிராம குடிநீர்த் திட்ட வேலைகளும் எடுத்துக் கொள்ளப்படும்.

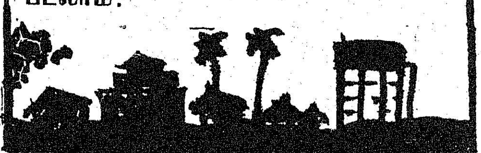
எந்தெந்தப் பகுதிகளில் குடிநீர் பற்றுக்குறையாகக் காணப்பட்டு, பலப்படுத்த வேண்டிய நிலையில் உள்ளதோ, அங்கெல்லாம் கிராம குடிநீர்த் திட்டம் மேற்கொள்ளப்படும்.

கிராம மக்கள் முடிந்த அளவு பயன்பெற வேண்டும் என்பதே கிராம குடிநீர்த் திட்டத்தைச் செயல்படுத்துவதில் அரசின் நோக்கமாகும். இயன்ற இடங்களில், குழாய் மூலம் வழங்கும் முறை இல்லாமல், தரைமட்டகுடிநீர்த் தொட்டிகள் அமைக்கப்படும். கிராமத்தின் தொலைவிலிருந்து, மின் ஏற்றத்தின் வாயிலாகத்தான் கிராமத்திற்கு நீர் கொண்டுவரமுடியும் என்ற நிலையிலிருக்கும் கிராமங்களுக்கு, தொழில் நுட்ப வல்லுநரின் சான்றின் பேரில் மேல்நிலை குடிநீர்த் தொட்டி அமைக்க ஒப்புதல் வழங்கப்படும்.

இந்தத் தற்போதைய-மாற்றியமைக்கப்பட்ட திட்டத்தின் கீழ், கிணறுகள் வெட்டிக் கட்டுதல், கிணறுகளை ஆழப்படுத்த துளையிடுதல், தரைமட்டத்தில் நீர்த் தேக்க நிலைகளுக்காகக் குழாய்க் கிணறுகள் அமைப்பது போன்ற வேலைகளே எடுத்துக் கொள்ளப்படும்.

ஊராட்சி ஒன்றியங்களில், ஒவ்வொரு புதிய குடிநீர் வழங்கும் திட்டத்தையும் செய்து முடிக்க ரூ. 15,000 அரசு மானியமாக அளிக்கப்படும். மொத்த நிதி ஒதுக்கீட்டில் 20 சதவிகிதம் அரிசனங்களின் நலனுக்கென்று மட்டுமே செலவிடப்படும்.

தற்போது, பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர்த் திட்டம் இல்லாத அரிசனக் குடியிருப்புக்களில் குடிநீர் வசதி செய்வதில் தனிக் கவனம் செலுத்தப்படலாம்.



அருள்மிகு
பார்த்தசாரதிசுவாமி
திருக்கோயில் திருப்பணி

ஆழ்வார்களால் மங்களாசாசனம் செய்யப்பட்ட திருப்பதிகளில் திருவல்லிக்கேணிக்குத் தனிச் சிறப்பும் பெருமையும் உண்டு. தொண்டமான் என்னும் பழந்தமிழ் மன்னனின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி, திருவேங்கடமுடையான் கண்ணபிரானாக உருக்குமினிப் பிராட்டியாருடன், அநிருத்தன் பிரத்தியும்னன், பலராமன், சாத்யகி ஆகிய தன் குடும்பத்தாருடன் சேவை சாதித்து அருள்புரிந்த தலம்.

இவ்வளவு சிறப்புமிக்க இத்திருக்கோயிலுள்ள இராச கோபுரம், ஆனந்த விமானம், கஜேந்திர வரதர், ஆண்டாள், திருமழிசை ஆழ்வார், ஆளவந்தார், உடையவர், மணவாள மாமுனிகள் விமானங்கள், நரசிம்மசுவாமி ராஜகோபுரம் முதலியவற்றிற்குத் திருப்பணிகள் வேலை செய்ய சுமார் 2 இலட்சம் செலவாகுமென மதிப்பிடப்பட்டு, திருப்பணி வேலைகள் நடைபெற்று வருகிறது. இதற்கு முன் இத்திருக்கோயிலில் 1936-ல் திருப்பணி வேலைகள் செய்யப்பட்டு மகாசம்ரோட்சணம் நடைபெற்றுள்ளது. திருப்பணி நன்கொடைக்கு வருமானவரி விலக்கு உண்டு. மேலும் ஆயிரம் ரூபாய் நன்கொடை அளிக்கும் அன்பர்கள் பெயரை சலவைக் கல்லில் பொறிக்கப்படும்.

ஆகவே இதைக் காணும் அன்பர்கள் அருள்மிகு பார்த்தசாரதியின் திருவருளுக்குப் பாத்திரமாகித் தங்கள் வாழ்க்கை ரதத்தை செவ்வனே ஓட்டி இன்புற்றிருக்க கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு நன்கொடை அனுப்பி மகிழலாம்.

நன்கொடை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

நிருவாக அதிகாரி,

அருள்மிகு பார்த்தசாரதிசுவாமி திருக்கோயில்,

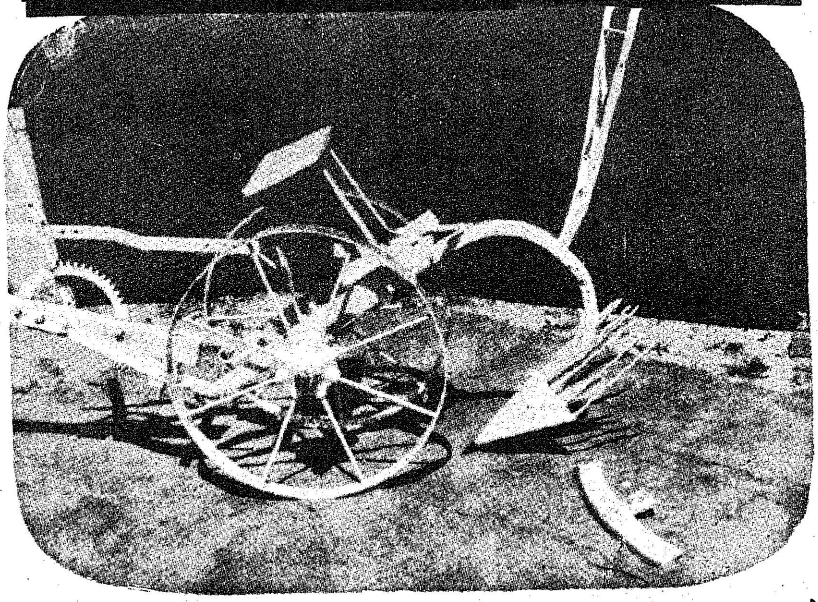
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600005.

P. G. செங்கல்வராய செட்டி,
தலைவர், அறங்காவலர் குழு,

K. R. சீனிவாசாசாரி, M.A.,
நாதெள்ள ஆதிகேசவுலு குப்தா,
அறங்காவலர்கள்

S. சோமசுந்தரம், B.A., B.L.,
நிருவாக அதிகாரி.

நிலக்கடலை மற்றும் உருளைக் கிழங்கு அறுவடை செய்ய ஒரு கருவி!



தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தைச் சார்ந்த ஆராய்ச்சிப் பொறியாளர் பணிமனையில், நிலக்கடலை மற்றும் உருளைக் கிழங்கு அறுவடை செய்வதற்குரிய ஒரு கருவி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நிலக்கடலை, உருளைக் கிழங்கு ஆகியவைகளை அறுவடை செய்வதற்கு ஏற்றார்போல் தனித் தனி இணைப்புகளைப் பொருத்திக்கொள்ளக் கூடிய வகையில் இக் கருவி அமைந்துள்ளது. நிலக்கடலை அறுவடை செய்ய பிறை போன்ற வடிவம் உடைய கத்தியையும் (Blade), உருளைக் கிழங்கு அறுவடை செய்ய பார் பிடிக்க உதவும் பகுதி போன்ற அமைப்பையும் (Ridger) இக் கருவியில் பொருத்திக் கொள்ள வேண்டும். இவ்விரு இணைப்புகளும் வளைவான ஒரு அச்சில் இணைக்கப்படுகின்றன. இவ்வச்சு, இரு எஃகுச் சக்கரங்களுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

மாடுகளைப் பிணைத்து இயக்கக்கூடிய இக் கருவியில், ஓட்டிச் செல்பவர் வசதியாக அமர்ந்து கொள்ள இருக்கையும், ஆழத்தைக் கூட்டவோ குறைக்கவோ செய்யக்கூடிய அமைப்பும் உள்ளன. இக் கருவியினால், அறுவடை செய்யும் பொழுது உருளைக் கிழங்குகளுக்கும், நிலக்கடலைகளுக்கும் எவ்வித சேதமும் ஏற்படுவதில்லை.

இக் கருவியைக் கொண்டு 8 மணி நேரத்தில் 1.15 எக்டேர் பரப்பு நிலக்கடலை அல்லது 0.88 எக்டேர் பரப்பு உருளைக் கிழங்கை அறுவடை செய்யலாம்.

இக் கருவியின் நீளம், அகலம், உயரம், அறுவடைச் சக்தி, விலை இயக்கச் செலவு ஆகியவை பின்கண்டவாறு உள்ளன:

மொத்த நீளம்: 172செ.மீ.

மொத்த அகலம்—75செ.மீ.

மொத்தஉயரம்—109செ.மீ.

எடை—120 கிலோ.

இயக்கத் தேவைப்படும் சக்தி—ஒரு இணை எருதுகள்.

விலை—ரூபாய் 575 (இரு வகை இணைப்புடனும்).

இக் கருவியைக் கொண்டு அறுவடை செய்யத் தேவைப்படும் ஆட்கள்—(1) நிலக்கடலைக்கு 2 ஆண்கள், 4 பெண்கள், (2) உருளைக் கிழங்குக்கு 2 ஆண்கள், 6 பெண்கள்.

அறுவடைச் செலவு—(1) நிலக்கடலைக்கு எக்டேருக்கு 45 ரூபாய்.
(2) உருளைக் கிழங்கிற்கு எக்டேருக்கு 100 ரூபாய்.

இக் கருவியால் 8 மணி நேரத்தில் அறுவடை செய்யக் கூடிய பரப்பு—1.15 எக்டேர் நிலக்கடலை அல்லது 0.88 எக்டேர் உருளைக்கிழங்கு.

இக் கருவி பற்றி மேலும் விவரம் வேண்டின் பின்கண்ட முகவரிக்கு எழுதிக் கேட்கலாம்:

முதுநிலை ஆராய்ச்சிப் பொறியாளர்,
மண்டல ஆராய்ச்சி நிலையம்,
தமிழ் நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம்,
கோயம்புத்தூர்—3.

தகவல் :

தகவல் தொடர்பு நிலையம்,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம்,
கோயம்புத்தூர்-3.

'சேமிப்பு'
சிறந்த பழக்கம்!
திறம் மிகுந்த கலை!

சேமித்து வைப்பதால் வாழ்க்கையில் வெற்றி கிடைப்பது உறுதி!

சிறுசேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு, தொடர்வைப்புத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசிட் திட்டமும்) வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

மாதம் செலுத்தும் தொகை		5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது	10 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டிபாசிட்	ரூ. 5	360	—
	ரூ. 10	720	—
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5	—	785
	ரூ. 10	—	1,570

தற்போது 1—7—72-க்குப் பிறகு துவக்கப்பட்ட ரெக்கரிங் டிபாசிட் திட்டத்திற்கு சிறு சேமிப்பு நிறுவனம் புதிய சலுகை வழங்கி வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் கணக்கு துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களது வாரிசுகளுக்குக் கிடைக்கும். இந்தத் தேதிக்கு முன்னதாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்னமும் நடைமுறையில் இருந்துவரும் ரெக்கரிங் டிபாசிட் கணக்குகளுக்கும் இத்திட்டச் சலுகை கிட்டும். சிறுசேமிப்பாளர்களின் நலத்திற்காக இந்த பாதுகாப்புடைய சேமிப்புத் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த ஈட்டுறுதிச் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இன்றே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவங்குங்கள்.

சிறுசேமிப்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு.

படிக்கும் பொழுதே பணம் சம்பாதிக்கலாம்

சாமி...

படிக்கும் பொழுதே மாணவர்கள் கடின உழைப்பின் புனிதத் தன்மை, உழைப்பின் மதிப்பு ஆகியவைகளை உணர்ந்து கொள்ளவும், வேளாண்மையில் சிறந்த பயிற்சி பெறவும், ஓரளவிற்குப் பணம் சம்பாதித்துத் தங்கள் படிப்பிற்குத் தேவையானப் பொருள்களை வாங்கிக் கொள்வதற்கு உதவி செய்யும் வகையிலும், தமிழ் நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் ''படிக்கும் பொழுதே சம்பாதிக்கும் திட்டம்'' (Earn while you learn programme) என்ற ஒரு புதிய திட்டத்தைத் துவங்கியுள்ளது. இத்திட்டத்தினால் வேளாண்மைப் பட்டப் படிப்பு பயிலும் மாணவர்கள், படித்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுதே கணிசமான தொகையைச் சம்பாதிக்க வழி பிறந்துள்ளதுடன், கடின உழைப்புக்குத் தங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளவும், உழைப்பின் மதிப்பினை நன்கு உணர்ந்து கொண்டு செயல்படவும், நவீன சாகுபடி முறைகளை நன்கு புரிந்து கொள்ளவும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது!

இப்பயனுள்ள திட்டம் 1973 ஆண்டு துவக்கப்பட்டது. பி.எஸ்சி. (வேளாண்மை) இறுதி வகுப்பில் படிக்கும் 20 மாணவர்கள் இத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டு, சென்ற செப்டம்பர் திங்களில் துவக்கப்பட்ட காய்கறி உற்பத்திப் பணிகளில் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர். காய்கறி உற்பத்திக்கு என ஒரு ஏக்கர் நிலம் ஒதுக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் .5 சென்ட் நிலம் பகிர்ந்து கொடுக்கப்பட்டது. இரசாயன உரங்கள், விதைகள், பூச்சி மருந்துகள் முதலிய தேவைப் பொருள்கள் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டதுடன், தெளிப்பான் போன்ற கருவிகள், டிராக்டர்கள் முதலியன வாடகைக்குக் கொடுக்கப்பட்டன. முள்ளங்கி, வெண்டை, அவரை, ஆகியவைப் பயிரிடப்பட்டன. தேவைப் பொருள்களுக்கான செலவுத் தொகை, பயிர்ப் பருவ முடிவில் மாணவர்களிடமிருந்து வசூலிக்கப்பட்டது.

1974-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி திங்கள் முதல் வாரத்துடன் முடிந்த முதல் பருவச் சாகுபடியில் 20 மாணவர்களும், தேவைப் பொருள்களின் விலை ரூபாய் 451-55-ஐக் கொடுத்துவிட்டு, 3 திங்கள் 15 நாட்களில் நிகர இலபமாக ரூபாய் 843-70 சம்பாதித்துள்ளனர்!

பயிரிட்ட காய்கறிகளுக்கும், காய்கறிச் சாகுபடியில் காட்டிய ஈடுபாட்டிற்கும் ஏற்ப ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் 5 சென்ட் நிலத்திலிருந்து ரூபாய் 15.36 முதல் ரூபாய் 81.50 வரை இலாபம் கிடைத்துள்ளது! இந்த இலாபத் தொகை, தமிழ் நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழக துணை வேந்தர் டாக்டர் கோ. அரங்கசாமி அவர்களால் 31—5—1974 அன்று 20 மாணவர்களுக்கும் வழங்கப்பட்டது.

இதுபோன்ற மற்றொரு திட்டம் 1973-ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் திங்கள் 17-ஆம் நாள் துவக்கப்பட்டது. இத்திட்டத்தின்கீழ் பி.எஸ்சி. (வேளாண்மை) இறுதி வகுப்பு மாணவர்களில் 2 தொகுதியினருக்கு 200 இறைச்சிக்கான கோழிக் குஞ்சுகள் வழங்கப்பட்டன. ஒவ்வொரு தொகுதியிலும் 5 மாணவர்கள் இருந்தனர். அம்மாணவர்களுக்கு, கோழிக் குஞ்சுகளுக்கான தீனியை நிர்ணயித்தல், அரைத்தல், கலத்தல், கோழிக் குஞ்சுகளைப் பராமரித்தல் ஆகியவற்றில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டன. கோழிக் குஞ்சுகளுக்கான கோழி வீட்டை கட்டியதுடன், கோழி வழங்கப்பட்ட நாள் முதல் அவை 10 வார வயது அடையும் வரையான காலத்தில் கோழி வளர்ப்புத் தொடர்புடைய அன்றாடப் பணிகளையும் அந்த மாணவர்களே செய்துள்ளனர். தீனிச் செலவு அதிகமாக இருந்ததால், கோழி வீட்டிற்கான இடமும், பொருள்களும், மற்றும் இதர சாதனங்களும் இலவசமாக அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன.

இவ்வாறு மாணவர்களால் வளர்க்கப்பட்ட கோழிக் குஞ்சுகள், உரோமம் அகற்றப்பட்டு நவீன முறையில் பக்குவப்படுத்தப்பட்டு இறைச்சியாக எடை போட்டு விற்கப்பட்டன. இத்திட்டத்தினால் முதல் தொகுதியில் அடங்கிய ஒவ்வொரு மாணவரும் ரூபாய் 26. 80-யும், இரண்டாம் தொகுதியில் அடங்கிய ஒவ்வொரு மாணவரும் ரூபாய் 133.56-யும் வருவாயாக ஈட்டியுள்ளனர். முதல் தொகுதியினர் வளர்த்த கோழிக் குஞ்சுகள் விரைவில் வளர்ச்சியடையாததாலும், அக் கோழிக் குஞ்சுகளின் இறைச்சி குறைந்த விலையில் விற்கப்பட்டதாலும் முதல் தொகுதி மாணவர்கள், இரண்டாம் தொகுதி மாணவர்களைப் போல் அதிக இலாபம் பெற முடியவில்லை.

படிக்கும் பொழுது பணம் சம்பாதிக்க வாய்ப்பு ஏற்படுத்தும் திட்டங்களின் பயனாய் ஓரளவு வருவாய் ஈட்ட முடிவதுடன், தீவிர செயல் முறைப் பயிற்சி பெற முடிவதால், தமிழ் நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் இத் திட்டங்களில் பேரார்வம் காட்டுகின்றனர். படிப்பதுடன், நல்ல பயிற்சியும் பெற உதவும் இத் திட்டங்களைத் தமிழ் நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் செயல்படுத்தி வருவது, மற்ற பல்கலைக் கழகங்களுக்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டாகத் திகழ்கிறது!

—ஆர். எம்.

காதி கிராப்ட்

அளிக்கிறது சுவையும், வெண்மையும்.

ஆடைகள் பளிச்சிட கோபுரம் மார்க் சோப்.

ஆரோக்யம் தரும் சுத்தமான தேன், கதர்த்துணி, பட்டுப்புடவைகள், ரெடிமேட் ஆடைகள், சுத்தமான எண்ணெய், கலையழகு கொஞ்சும் கைவண்ணப் பொருள்கள், பொம்மைகள், பனை வெல்லப் பொருள் மற்றும் தரமேன்மையான பற்பல பொருட்களையும் வாங்கலாம்.

தமிழ்நாடு மற்றும் பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில் 200க்கும் மேலான காதி கிராப்ட்கள் மக்களின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்கின்றன.

தொலைபேசி	சென்னை	திருச்சி	கோவை
	29684	3814	35051
	81954		

தமிழ்நாடு

மானாவாரி எள் மகசூல் பெருக்கிடும் முறைகள்

தமிழ்நாட்டில் ஆண்டுதோறும் ஏறக்குறைய 3 இலட்சம் ஏக்கர் பரப்பளவில் எள் சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. இதில் ஏறத்தாழ 37,000 ஏக்கரில் மட்டுமே இறைவையாக எள் பயிரிடப்படுகிறது. மீதமுள்ள 2.63 இலட்சம் ஏக்கரிலும் மானாவாரியாகவே எள் சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. ஆயினும்-எள்ளிலிருந்து எடுக்கப்படும் நல்லெண்ணெய் ஒரு சிறந்த உணவு எண்ணெயாகவும், மருந்துப் பொருளாகவும் பயன்படுவதால்-தமிழ்நாட்டில் நல்லெண்ணெய் விலை ஏறுமுகமாக உள்ளது. இதற்கு முக்கிய காரணம், தமிழ் நாட்டில் ஏக்கருக்குச் சராசரியாக 128 கிலோகிராம் மகசூலே கிடைக்கிறது. ஆகவே, எள் மகசூலைப் பெருக்கி வீட்டிற்கும், நாட்டிற்கும் நன்மை செய்ய வேண்டியது உழவர் பெருமக்களின் கடமையாகும்.

மானாவாரியாகத் தனி எள் பயிரிடும் உழவர்கள் இரசாயன உரமிட்டு, திருந்திய இரகங்களைப் பயிரிட்டு, பயிர்ப்பாதுகாப்பு முறைகளையும் மேற்கொண்டால் ஏக்கருக்கு 3 முதல் 4 மூட்டை வரை (225 கிலோ முதல் 300 கிலோ வரை) எள் மகசூல் பெற வாய்ப்பு உள்ளது! எனவே, எள் உற்பத்தியைப் பெருக்கிட, கீழ்க்கண்ட சாகுபடி முறைகளை மேற்கொள்ளும்படி கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

எள் சாகுபடி முறைகள்

ஏற்ற மண் : நல்ல வடிகால் வசதியுடைய வண்டல் கலந்த மணற்பாங்கான நிலம், எள் சாகுபடிக்கு மிகவும் ஏற்றது. தண்ணீர்த் தேங்கக்கூடிய இடங்களிலும், களர் நிலத்திலும் எள் பயிர் நல்ல மகசூல் தராது.

பட்டம் : ஆடி, ஆவணி மாதங்கள், மானாவாரி எள் விதைக்க ஏற்ற பட்டமாகும். குளிர் பருவத்தில் எள் விதைக்க கார்த்திகை, மார்கழி மாதங்கள் ஏற்றவையாகும்.

இரகங்கள் : ஆடி, ஆவணி மாதங்களில் டீ.எம்.வி. 1 (85 நாட்கள்), கே.ஆர்.ஆர். 1 (125 நாட்கள்), கே.ஆர்.ஆர். 2 (110 நாட்கள்) வயதுயுடைய எள் இரகங்களையும், கார்த்திகை - மாதங்களில் டீ.எம்.வி. 2 (80 நாட்கள்) வயதுடைய எள் இரகத்தையும் விதைப்பது சிறந்தது.

நிலம் தயாரித்தல் : நிலத்தை நாட்டுக் கலப்பையால் 6 முதல் 8 தடவை அல்லது இரும்புக் கலப்பையால் 4 முறை உழுது நன்கு புழுதியாக்க வேண்டும்.

அடியுரம்: கடைசி உழவிற்கு முன்பு ஏக்கருக்கு 5 வண்டி (2.5 டன்) தொழு எரு அல்லது கலவை எரு (கம்போஸ்ட்), 8 கிலோ தழைச்சத்து, 4 கிலோ மணிச் சத்து, 4 கிலோ சாம்பல் சத்து, 2 கிலோ 'மாங்கனிஸ் சல்பேட்' ஆகியவைகளை அடியுரமாக இட வேண்டும்.

மேற்கூறிய அளவுச் சத்துக்களை அளிக்க 18 கிலோ யூரியா, 25 கிலோ சூப்பர்பாஸ்பேட், 7 கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் உரங்களையோ

அல்லது

24 கிலோ 17:17:17 'காம்ப்ளெக்ஸ்', 9 கிலோ யூரியா உரங்களையோ

அல்லது

9 கிலோ டை-அமொனியம் பாஸ்பேட், 14 கிலோ யூரியா, 7 கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் உரங்களையோ அடியுரமாக கடைசி உழவிற்கு முன்பு இட வேண்டும்.

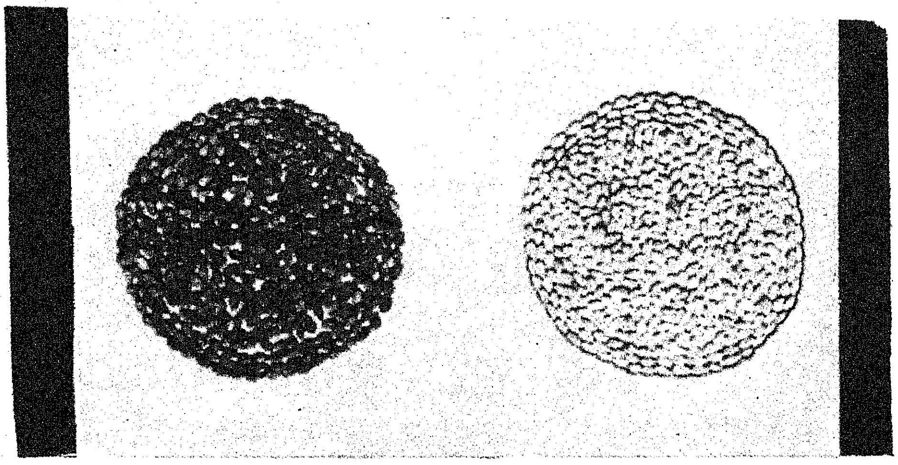
அடியுரமாக இரசாயன உரம் இடும் பொழுதே, ஏக்கருக்கு 2 கிலோ 'மாங்கனீஸ் சல்பேட்' இடுவதால் எள் மகசூலைக் கணிசமாகப் பெருக்கிடலாம்.

விதைப்பு : ஏக்கருக்கு 2.5 கிலோ விதையை விதைக்க வேண்டும்.

இடைவெளி : வரிசைக்கு வரிசை 9 அங்குலமும், வரிசையில் செடிக்குச் செடி 9 அங்குலமும் இடைவெளி விட்டு விதைக்க வேண்டும். விதைகளைக் கையால் தூவி பரவலாக விதைத்தால், விதைத்த 15-ஆம் நாளில் செடிக்குச் செடி 9 அங்குலம் × 9 அங்குலம் இடைவெளி விட்டு, அதிகமாக உள்ள செடிகளை அகற்றிட வேண்டும்.

களை எடுத்தல் : விதைத்த 20 முதல் 25 நாட்களில் முதல் தடவையும், 35-வது நாளில் 2-வது தடவையும் கொத்தி விட்டுக் களையெடுக்க வேண்டும்.

பயிர்ப்பாதுகாப்பு : எள் செடிகளில் பெருஞ்சேதம் விளைவிக்கும் கொண்டைப் புழுவைத் தடுக்க விதைத்த 15-வது நாளிலும், பூ பூக்கும் சமயத்திலும் ஆக 2 முறை ஏக்கருக்கு 10 கிலோ



டீ.எம்.வி.1 டீ.எம்.வி.2

வீதம் 'டி.டி.டீ. 5 சதம்' தூளைத் தூவிட வேண்டும்.

இலைப்புள்ளி நோய் தோன்றுவதைத் தடுக்க விதைத்த 5,7, 9-வது வாரங்களில் 'டைத்தேன் எம். 45' மருந்தை 0.2 சத நீர்க்கலவையாகத் (ஏக்கருக்கு 300 கிராம்) தெளிக்கவும்.

அறுவடை: இலைகள், தண்டுப் பாகம் ஆகியவை மஞ்சள் நிறம் அடைவதும், இலைகள் உதிர ஆரம்பிப்பதும், பயிர் போதிய முதிர்ச்சி அடைந்து, அறுவடைக்குத் தயார் நிலையை அடைந்து விட்டதற்கான அறிகுறிகளாகும். அந்த நிலையில் அறுவடை செய்துவிட வேண்டும். அந்த நிலைக்குப் பின்னர் அறுவடை செய்யத் தாமதமானால், முற்றிய காய்கள் வெடித்து விதைகள் சிதறி மகசூல் குறையக்கூடும்.

அறுவடை செய்த எள் செடிகளின் அடிப்பாகத்தை வெளிப்புறமாக வைத்து, வட்ட வடிவ குவியலாக்கிச் சில நாட்கள் அப்படியே விட்டு வைத்திருக்கவேண்டும். அவ்வாறு செய்வதால், சரிவர முதிர்ச்சியடையாதிருக்கும் காய்களும், குவியலின் உட்பகுதியில் ஏற்படும் வெப்பம், புழுக்கம், ஆகியவற்றின் காரணமாக போதிய முதிர்ச்சி அடையும். இவ்வாறு சில நாட்கள் வைத்திருந்த பின்னர் குவியலைப் பிரித்து எள் செடிகளை 2 அல்லது 3 நாட்கள் வெய்யிலில் உலர வைக்க வேண்டும். உலர வைக்கும்போது காய்கள் வெடித்து, விதைகள் சிதறி கீழே விழும். மேலும், காய்ந்த செடிகளைக் கையினால் அலசிவிட்டால் விதைகள் முழு அளவில் உதிர்ந்து விடும். பிறகு விதைகளைச் சேகரித்து, தூய்மைபடுத்தி, மீண்டும் காய வைத்து சேமித்து வைக்க வேண்டும்.

மகசூல்: மேற்கூறிய முறையில் மானாவாரி எள் பயிரிட்டால் ஏக்கருக்கு 3 முதல் 4 மூட்டை அதாவது 225 கிலோ முதல் 300 கிலோ வரை மகசூல் பெறலாம்.

—ஆர். எம்.

உங்கள் பருத்திப் பயிரிலே விளைச்சல் பெருக அதற்கு

'ப்ளேனோ:ஃபிக்ஸ்'*

தேவை.

சிபாரிசு செய்துள்ளபடி நீங்கள் "ப்ளேனோ:ஃபிக்ஸ்" உபயோகித்தீர்களானால், பூக்களும் காய்களும் உதிருவதைத் தடுத்து, மகசூலைப் பெருக்க முடியும் பருத்திப் பயிரிலே "ப்ளேனோ:ஃபிக்ஸ மருந்தைப பல்லாண்டுகள் பயன் படுத்தியதிலே, திருப்திகரமான பலன்கள் ஒருசீராகக் கிடைத்துள்ளன

அசல் தயாரிப்புத்தானா என்று பார்த்து உபயோகியுங்கள்... மாற்றுக்களை ஏற்று ஏமாறாதீர்கள். உங்கள் பயிர் ஓர் ஒப்பில்லாச் செல்வம்.

M&B May & Baker

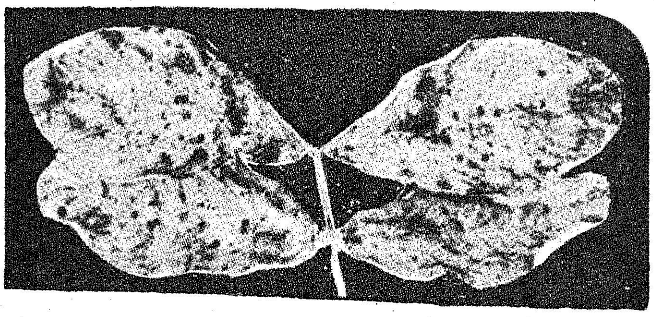
மே & பேக்கர் (இந்தியா) பிரைவேட் லிட

பம்பாய் கலகத்தா. கவுஹாத்தி. இந்தோர லக்னோ. சென்னை நியூடெல்லி. பாட்னா

"ப்ளேனோ:ஃபிக்ஸ்" என்பது ஒரு எம் & பி. ரகத் தயாரிப்பு

* டிரேடு மார்க்

நிலக்கடலையில் ஒரு புதிய நோய்



தமிழ்நாட்டில் ஆண்டுதோறும் 9,40,000 எக்டேரில் நிலக்கடலை பயிரிடப்பட்டு, அதிலிருந்து 9,54,000 டன் நிலக்கடலை உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. தமிழ்நாடு, இந்தியாவிலுள்ள மாநிலங்களில் நிலக்கடலை சாகுபடி செய்யப்படும் பரப்பில் நான்காவது இடத்தையும், உற்பத்தியில் மூன்றாவது இடத்தையும் வகிக்கின்றது. நிலக்கடலையில் தோன்றும் முக்கிய நோயான ''டிக்கா'' இலைப்புள்ளி நோயை 0.75 சதவிகித 'போர்டோக்கலவை' தெளித்தல் அல்லது கந்தகத்தூள் தூவுதல் அல்லது 0.1 சதம் 'பிரஸ்டான்' மருந்து தெளித்தல் ஆகிய ஏதாவதொரு முறையினால் எளிதில் கட்டுப்படுத்தி விடலாம். இந்த 'டிக்கா' புள்ளியைத் தவிர, ''துரு'' எனப்படும் ஒரு புதிய நோய், 1969-ஆம் ஆண்டில் இந்தியாவில் முதன் முதலாக பஞ்சாப் மாநிலத்தில் தோன்றியுள்ளது. இரண்டாண்டுகளுக்குப் பிறகு, 1971-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் இந்த நோய் கோவையில் மிகச் சிறிய அளவில் காணப்பட்டது. கடந்த இரண்டரை ஆண்டுகளுக்குள் தமிழ்நாட்டில் மேலும் வேகமாகப் பரவ ஆரம்பித்திருக்கின்றது. சென்ற ஆண்டு பழனி, திண்டுக்கல், ஒட்டன் சத்திரம் ஆகிய பகுதிகளில் கோடை' கால இறைவை நிலக்கடலைப் பயிரில் ''துரு'' அதிகமாகத் தோன்றியது.

இந்த ''துரு'' வெ வேகமாகப் பரவக்கூடியதும், பெருத்த இழப்பு ஏற்படுத்தக் கூடியதுமாகையால், இந்த நோயைப் பரவ விடாமல் தடுக்க வேண்டியது இன்றியமையாததாகும். இந்த நோய் தோன்றிய காரணத்தால் மேற்கு இந்தியத் தீவுகளில் நிலக்கடலைச் சாகுபடியே சில ஆண்டுகளில் நிலைகுலைந்து விட்டது என்று அறியப்படுகிறது. எனவே, இந்த நோயைச் குறித்தும், அதன் தடுப்பு முறைகளைக் குறித்தும் தமிழக உழவர் பெருமக்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும்.

ஆடி, ஆவணி மாதங்களில், செங்கல்பட்டு மாவட்டத்தில் சைதாப்பேட்டை, திருவள்ளூர், காஞ்சிபுரம், ஆகிய பகுதிகளிலும், வடஆற்காடு மாவட்டத்தில் வேலூர், திருவண்ணாமலை ஆகிய பகுதிகளிலும், தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் கள்ளக்குறிச்சி பகுதிகளிலும், சேலம், தர்மபுரி மாவட்டங்களில் கிருஷ்ணகிரி, தர்மபுரி, நாமக்கல், ஆகிய பகுதிகளிலும் மானாவாரி நிலக்கடலை விதைப்பு நடக்கும் காலமாகும். இந்த பருவத்தில் உழவர்கள் பெருமக்கள் இந்த நோயைக் குறித்து அறிந்து கொள்வது மிக அவசியம்.

துருநோயை ஆங்கிலத்தில் ''ரஸ்ட்'' (Rust) என்று கூறுவார்கள். இந்த நோய் ''பக்சீனியா அராக்கிடீஸ்'' (Puccinia arachidis) என்னும் பூசணத்தால் உண்டாகிறது. சாதாரணமாக இந்த நோய், நிலக்கடலை விதைத்து ஒரு மாதத்திற்குப் பின்போ அல்லது முன்போ தோன்றலாம். பெரும்பாலும் இலைகளின் அடியில் பழுப்பு நிறப்புள்ளிகள் போல் சின்னஞ்சிறு கருஞ்சிவப்பு அல்லது சிவப்பு நிறக் கொப்புளங்கள் தோன்றும். இவை இலைத் தோலிலிருந்து உயர்ந்திருப்பதால், சொர சொரப்பாக இருக்கும். இந்தச் சின்னஞ்சிறு கொப்புளங்களிலிருந்து பூசண வித்துக்கள், சிவப்புநிறத் துகள்களாக வெளிப்படும். இவை காற்றின் மூலமாகப் பல கிலோ மீட்டர்கள் தூரம் பரவி, இலைகளின் மீது பட்டு, ''துரு'' நோய் உண்டாகிறது. ''துரு'' அதிகம் தோன்றின இலைகள் கருகி விடும்! அதன்பின் இலைகள் உதிர்ந்து நிலக்கடலைச் செடி செடியே வாடிப் போகும்! ஒரே, இலையில் 'டிக்கா' இலைப் புள்ளி நோயின் கருவட்ட புள்ளிகளினிடையே, ''துரு'' நோய் காணப்படலாம்.

இந்த நோய் அண்மையில் தோன்றியதால் தகுந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப் படவில்லை. அதுவரை உழவர்கள் கீழ்க் கண்ட தடுப்பு முறைகளை மேற்கொள்ளலாம்.

(1) நிலக்கடலைத் ''துரு'' விதைகளின் மூலமாகப் பரவலாம் என்று எண்ணப்படுவதால் நோய்த்தோன்றிய வயல்களிலிருந்து விதைக்கடலைகளைத் தேர்ந்தெடுக்கக்கூடாது.

(2) நிலக்கடலை விதைக்கும் முன்பு விதைகளை ஒரு கிலோ விதைக்கு மூன்று கிராம் வீதம் 'காப்டான்' அல்லது 'திராம்' (T. M. T. D. or 'Thiram') போன்ற மருந்துகளுடன் கலந்து விதைத்தொற்று நீக்கிய பிறகே விதைக்க வேண்டும். விதைத் தொற்று நீக்குவதால், விதைகளின் மூலம் பரவும் வேரழுகல் போன்ற நோயையும் ஓரளவுத் தடுக்கலாம்.

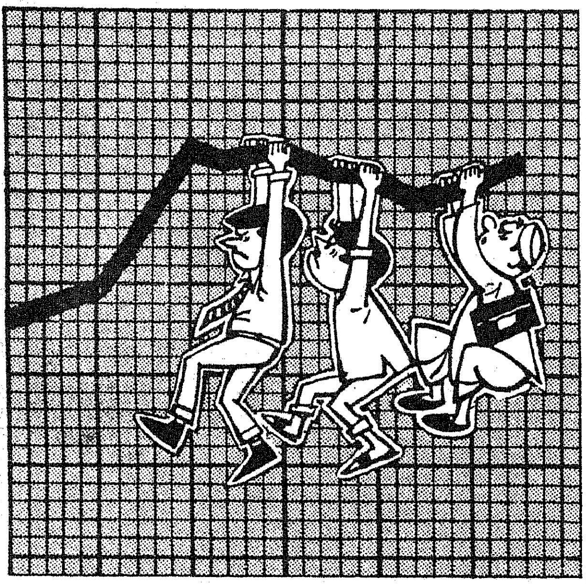
(3) நோய்த் தாக்கிய உடனே 'ஜினெப்' போன்ற 'டைதையோ கார்பமேட்' மருந்துகளை 15 நாட்கள் இடைவெளிக்கு ஒருமுறை 0.2 சதவிகித அளவில் (ஏக்கருக்கு 300-400 கிராம்) இரண்டுமுறை தெளித்தால் இந்தத் "துரு" நோயைப் பெருமளவில் கட்டுப்படுத்தலாம்.

(4) பெரும்பாலான பரப்பளவில் ''துரு'' நோய் தோன்றினால், தலைவர், தாவர நோயியல் துறை, தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோவை-3 என்ற முகவரிக்குத் தொடர்புக் கொள்ளவும்.

இப்புதிய ''துரு'' நோய் மேலும் பரவாமல் தடுக்க உதவும்படி உழவர் பெருமக்கள் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

தகவல் :—
டாக்டர் என். சண்முகம்,
இணைப்பேராசிரியர்,
தாவரநோய் இயல்துறை,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப்
பல்கலைக் கழகம்,
கோயம்புத்தூர்-3.

விலைவாசியைக் கட்டுப்படுத்த உதவுங்கள்



அதிக விலை கொடுக்காதீர்கள்

சங்கர் சிமெண்ட் தரம் நிறைந்த சிமெண்ட். ஆனாலும் கூட அதற்கு நீங்கள் அதிக விலை கொடுக்க வேண்டியதில்லை.

அங்கீகாரம் பெற்ற எங்கள் விற்பனையாளர்களிடமிருந்தே வாங்குங்கள். எங்கள் விற்பனையாளர்களிடம் கம்பெனி கொடுத்துள்ள சான்றிதழ் இருக்கிறதா என்று பாருங்கள்.

எங்கள் விற்பனையாளர்களின் கடைகளில் அமுலில் உள்ள நிர்ணய விலை பட்டியல் இருக்கும். அதன்படி நிர்ணய விலையே கொடுத்து வாங்குங்கள்.

SANKAR IC CEMENT

இந்தியா சிமெண்ட்ஸ் லிமிடெட்

175/1, மவுண்ட் ரோடு, சென்னை 2

IS: 269 ISI மார்க்குடன் உத்தரவாதம் கொண்டது.

சங்கர் சிமெண்ட்

தயாரிப்பாளர்கள்

FDSIC/1813TMA

இலக்கியங்களுக்கு
இறவாப் புகழ் தருவது...

காகிதம்

ஹோமர் முதல் ஹெமிங்வே வரை,
காளிதாசர் முதல் காஃப்காவரை,
ஆதிசங்கரர் தொட்டு அரிஸ்டாடில் வரை,
திருவள்ளுவர் தொட்டு தோரூவரை......

தரமான காகிதம், சிந்தனையாளர்களின் எண்ணங்களும், கருத்துக்களும் காலத்தால் அழிவுரு வண்ணம் காத்து எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு வழங்கி உதவுகிறது.

சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் லிமிடெட்

பள்ளிப்பாளையம்,
சேலம் மாவட்டம்
தமிழ்நாடு

SPB

The Watermark of Quality

எழுத, அச்சிட, உறையிட
உன்னதமான காகிதங்கள்